

OPERA APERTA 10

Suștinut de:



www.opera-aperta.ro

Festivalul Internațional OPERA APERTA

Ediție aniversară

21-28 iunie 2026



Opera Aperta

Proiect realizat cu sprijinul Primăriei și Consiliului Local Cluj-Napoca





do your thing

**Liber să tot
fii în ton
cu tine însuți.**

Hai la ING

ING 



Cluj-Napoca este orașul care a îmbrățișat cultura sub toate formele ei. Un oraș care nu investește în cultură înseamnă o comunitate care riscă să cadă în capcana dezinformării, a rasismului, a urii. Un oraș care construiește punți prin cultură este unul puternic, care nu poate fi dezbinat și care poate rezista în fața greutăților acestor vremuri.

Comunitatea noastră sprijină concret actul cultural în multe moduri. Un exemplu sunt finanțările nerambursabile de la bugetul local pentru proiecte culturale - față de 2012 valoarea acestora a crescut de 10 ori, depășind 3,5 milioane euro în 2026, cea mai mare astfel de alocare din istoria municipiului.

În acest context, Opera Aperta a devenit parte din fibra comunității clujene. Este un festival unic, cu care ne mândrim și care contribuie incontestabil la vibrația orașului nostru. Fiecare ediție reconfirmă spiritul viu și deschis al Clujului, un loc în care cultura nu este doar prețuită, ci trăită cu pasiune.

Să ne bucurăm de muzică, de oamenii de lângă noi și de Cluj!

Cu prețuire,
Emil Boc,
Primarul municipiului Cluj-Napoca



Dragi prieteni ai Festivalului Internațional Opera Aperta,

Ediția din acest an are pentru noi o semnificație aparte: Festivalul Internațional Opera Aperta ajunge la cea de-a X-a ediție. Sărbătorim, astfel, nu doar 10 ani de festival, ci și 10 ani de eforturi, întâlniri, emoții și proiecte construite în jurul aceleiași dorințe: aceea de a aduce muzica mai aproape de public. Opera Aperta s-a născut din convingerea că opera și muzica pot ieși din sala tradițională de spectacol și pot ajunge firesc în mijlocul orașului, în spații deschise, vii, surprinzătoare. În acești ani, festivalul a devenit un loc al întâlnirilor dintre artiști și public, dintre repertoriul liric și alte forme de expresie, dintre patrimoniul cultural și energia orașului contemporan. Ediția aniversară propune un program divers, construit pentru publicuri diferite și pentru experiențe cât mai variate: spectacole de operă, concerte simfonice, dans contemporan, flamenco, operă-rock, jazz, recitaluri, proiecții de film, ateliere și evenimente dedicate copiilor și familiilor.

Ne bucurăm că, și în acest an, Opera Aperta este prezentă în locuri care dau identitate festivalului și orașului: Piața Unirii, Universitatea Babeș-Bolyai, Casino – Centrul de Cultură Urbană, Castelul Bánffy din Râscruci, Wonderland Resort, MINA – Museum of Immersive New Art și Aeroportul Internațional „Avram Iancu” Cluj-Napoca, Iulius Mall – Terasa Foodcourt, Parcul Ștefan cel Mare și Sala Mare a Operei Naționale Române Cluj-Napoca.

Vă mulțumim că ne-ați fost alături în toți acești ani și că ați făcut parte din povestea Opera Aperta. Vă invităm să ne fiți aproape și la această ediție aniversară, să descoperim împreună muzica în formele ei cele mai diverse și să celebrăm, încă o dată, bucuria întâlnirii dintre artă, oraș și comunitate.

Florin Estefan,
Președintele Festivalului Internațional Opera Aperta





**Avem un singur proiect important:
*dezvoltarea României.***

www.transilvanialeaders.ro

A black and white photograph of a woman in profile, wearing a lace dress, reading a book in a grand, ornate hall. The background features a large, arched structure with columns and draped curtains, illuminated by warm lights. The overall mood is elegant and sophisticated.

 **EnergoBit**

**Sușținem excelența.
DĂM ENERGIE
EMOȚIEI.**

PROGRAM

DUMINICĂ, 21 IUNIE, ora 05:31

12+

@Wonderland Resort

EX ORIENTE LUX: TREZIREA LUMINII

Concert la răsărit

Orchestra *Camerata Academica* a ANMGD

Prezentat în parteneriat cu *Wonderland Resort*

Festivalul Internațional Opera Aperta 2026 se deschide duminică, 21 iunie, la *Wonderland Resort* din Feleac, cu un concert la răsărit, într-un cadru în care muzica, lumina și peisajul devin parte din aceeași experiență. Orchestra „*Camerata Academica*” a Academiei Naționale de Muzică „*Gheorghe Dima*” Cluj-Napoca va evolua sub conducerea dirijorului invitat **Rafał Janiak**, având-o ca solistă pe violonista **Kamila Wasik-Janiak**. Programul propune o incursiune în repertoriul simfonic european, de la lirismul contemplativ al lucrărilor semnate de Mahler, Fauré și Dvořák, la culoarea orchestrală a suitei *Peer Gynt* de Grieg și energia inconfundabilă a creațiilor lui Ravel - *Tzigane* și *Boléro*.

Evenimentul nu are pauză și se încheie în jurul orei 07:00.

Accesul este liber.

DUMINICĂ, 21 IUNIE, ora 20:30

7+

@Castelul Bánffy din Răscruci

EX OCCIDENTE PAX: LINIȘTEA AMURGULUI

Concert la apus

Ansamblul de Muzică Tradițională Românească „Icoane”

Concert vocal

La apus, Castelul Bánffy din Răscruci devine locul unei întâlniri cu muzica tradițională românească, într-un concert dedicat momentelor care marchează trecerea prin viață. **Ansamblul „Icoane”**, condus de **prof. univ. dr. Ioan Bocșa**, alături de **conf. univ. dr. Alina Stan**, propune un program construit în jurul cântecelor rituale legate de naștere, cătănie, căsătorie, muncă și moarte - acele praguri prin care omul trece, iar comunitatea îl însoțește prin cântec. Cu studenți și absolvenți ai Academiei Naționale de Muzică „*Gheorghe Dima*” din Cluj-Napoca, Ansamblul „*Icoane*” aduce în fața publicului o muzică vie, păstrată din memoria satului și transmisă mai departe cu rigoare, emoție și respect pentru rădăcinile ei.

Concertul nu are pauză și se încheie în jurul orei 22:00.

Biletele sunt disponibile pe platforma bilete.ro și în Agenția de bilete a Operei Naționale Române Cluj-Napoca.

LUNI, 22 IUNIE, ora 18:30

7+

@Sala Mare – Opera Națională Română Cluj-Napoca

DANCE FOR ME

Spectacol prezentat de *Granada Flamenco Ballet*

„*Dance for Me*”, noul spectacol semnat de **Granada Flamenco Ballet**, aduce pe scena Festivalului energia incandescentă a flamenco-ului: ritm, pasiune, tensiune și o expresivitate care se transmite direct, prin corp, muzică și emoție. Inspirat de spiritul Granadei și de tradițiile Andaluziei, spectacolul reunește ecouri din universul poetic al lui **Federico García Lorca**, intensitatea muzicii lui **Manuel de Falla** și forța autentică a celebrei **Zambra gitana**. Fiecare moment construiește o altă stare: dramatică, intimă, explozivă sau profund ritualică. Coregrafia este semnată de artiști consacrați ai dansului spaniol, printre care **Patricia Guerrero**, laureată a Premiului Național al Dansului în Spania, alături de **Javier Martos**, **Mariano Bernal** și **Raimundo Benítez**.

Cu dansatori și muzicieni live, „*Dance for Me*” devine o celebrare a libertății, a improvizației și a bucuriei de a trăi flamenco-ul în forma sa cea mai vie.

Evenimentul nu are pauză și se încheie în jurul orei 19:30.

Biletele sunt disponibile pe platforma bilete.ro și în Agenția de bilete a Operei Naționale Române Cluj-Napoca.

LUNI, 22 IUNIE, ora 18:30

@CASINO - Centrul de Cultură Urbană

EN FANFARE!

Concert susținut de Muzica Militară a Diviziei 4 Infanterie „Gemina” Cluj-Napoca
Concert instrumental

Un concert care pornește în pas de marș și transformă Parcul Central într-o scenă deschisă. Muzica Militară a Diviziei 4 Infanterie „Gemina” aduce la Opera Aperta energia inconfundabilă a fanfarei: ritm ceremonial, forță sonoră și prezență directă în mijlocul publicului. Traseul începe de la intrarea în parc, în zona Operei Maghiare de Stat Cluj-Napoca, și continuă până la **Casino – Centrul de Cultură Urbană**, într-un format dinamic, în care muzica se deplasează odată cu artiștii și spectatorii. Cu o istorie începută în 1951, ansamblul reunește artiști militari și instrumentiști formați în instituții muzicale de prestigiu. Repertoriul propus trece dincolo de muzica militară, aducând în fața publicului lucrări românești și internaționale, muzică de promenadă, prelucrări folclorice, pagini simfonice, arii de operă, jazz, pop, rock și muzică de film.

Un eveniment în aer liber, construit în spiritul întâlnirii directe dintre muzică, oraș și comunitate.

Evenimentul nu are pauză și se încheie în jurul orei 19:30.

Accesul este liber.

LUNI, 22 IUNIE, ora 20:30

**@Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca - Curtea Interioară,
Str. Mihail Kogălniceanu 1**

CELL'OPERA

Concert simfonic cu 20 de violoncelle

Eveniment prezentat în parteneriat cu Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca

Douăzeci de violoncelle, o singură respirație sonoră. **CELL'OPERA** aduce în curtea interioară a Universității Babeș-Bolyai un concert construit în jurul unuia dintre cele mai calde și expresive timbruri ale orchestrei. Într-o formulă spectaculoasă, ansamblul reunește selecții din muzica universală, reimaginate prin profunzimea, vibrația și forța omogenă a violoncelului. De la pagini lirice și ample, până la momente ritmice, energice sau concertante, programul propune o altă perspectivă asupra unor lucrări cunoscute, trecute prin sonoritatea densă și intensă a celor 20 de instrumente. Curtea interioară a Universității Babeș-Bolyai devine, pentru o seară, un spațiu de rezonanță și apropiere, în care muzica iese din sala tradițională de concert și se întâlnește direct cu orașul.

Concertul nu are pauză și se încheie în jurul orei 22:00.

Biletele sunt disponibile pe platforma bilete.ro și în Agenția de bilete a Operei Naționale Române Cluj-Napoca.

MARȚI, 23 IUNIE, ora 20:30

**@Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca - Curtea Interioară,
Str. Mihail Kogălniceanu 1**

SYMPHOPERA

Concert simfonic susținut de **Orchestra Regală de Tineret, Filarmonica de Stat Transilvania**

Eveniment prezentat în parteneriat cu Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca

Festivalul aduce opera în spațiul simfonic, printr-un concert plin de energie, virtuozitate și teme ușor recognoscibile. **SYMPHOPERA** reunește pagini celebre inspirate de teatru, operă și muzică de scenă, într-un program construit pentru orchestră și soliști. Sub conducerea dirijorului **Gregory Vajda, Orchestra Regală de Tineret a Filarmonicii de Stat „Transilvania”** propune o seară în care Rossini, Bizet și Verdi se întâlnesc în curtea interioară a Universității Babeș-Bolyai. Publicul va asculta Uvertura operei *Coșofana hoată*, Fantezia de concert pe teme din *Rigoletto*, Fantezia *Carmen* pentru flaut și orchestră, precum și cele două suite *Arleziانا* de Bizet.

Concertul nu are pauză și se încheie în jurul orei 22:00.

Biletele sunt disponibile pe platforma bilete.ro și în Agenția de bilete a Operei Naționale Române Cluj-Napoca.

MIERCURI, 24 IUNIE, ora 18:30

@Sala Mare – Opera Națională Română Cluj-Napoca

BARBARIAN NIGHTS de HERVÉ KOUBI

Spectacol de dans contemporan

Eveniment prezentat în parteneriat cu Institutul Francez din Cluj-Napoca

12+

Un spectacol hipnotic despre identitate, libertate și frumusețea care unește dincolo de granițe. Semnat de celebrul coregraf **Hervé Koubi**, *Noaptele barbare sau primii zori ai lumii* aduce pe scenă 14 dansatori într-o creație de mare forță vizuală, fizică și emoțională. Cu un program ce reunește compozitori precum Mozart, Fauré, Wagner și sonorități tradiționale algeriene, spectacolul construiește un univers intens, în care dansul contemporan se întâlnește cu mișcarea urbană, acrobația și expresivitatea ritualică. Rezultatul este o experiență scenică electrizantă: imagini memorabile, energie brută, poezie corporală și o reflecție profundă asupra rădăcinilor comune ale lumii mediteraneene.

Un spectacol despre ceea ce ne apropie - ca oameni, ca memorie, ca libertate.

Spectacolul nu are pauză și se încheie în jurul orei 19:30.

Biletele sunt disponibile pe platforma bilete.ro și în Agenția de bilete a Operei Naționale Române Cluj-Napoca.

MIERCURI, 24 IUNIE, ora 20:30

@Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca - Curtea Interioară, Str. Mihail Kogălniceanu 1

TANGO MEETS OPERA

Concert vocal-instrumental

Eveniment prezentat în parteneriat cu Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca

7+

Două lumi se întâlnesc într-o seară cu parfum de Buenos Aires: tangoul argentinian și vocea lirică. **TANGO MEETS OPERA** aduce împreună pasiunea, melancolia și eleganța tangoului cu expresivitatea amplă a scenei de operă. În curtea interioară a Universității Babeș-Bolyai, mezzosopрана **Iulia Merca** și tenorul **Hector Lopez**, artiști ai Operei Naționale Române din Cluj-Napoca, vor evolua alături de **Cluj Tango Orchestra**, într-un program care trece de la tango-ul tradițional la tango nuevo. Muzica lui **Astor Piazzolla**, **Carlos Gardel**, **Juan D'Arienzo**, **Ángel Villoldo**, **Gerardo Matos Rodríguez** și a altor compozitori emblematici va prinde viață prin sonoritatea inconfundabilă a bandoneonului, a corzilor și a vocilor. O seară intensă, elegantă și pasională, în care tangoul devine spectacol, iar opera respiră în ritm argentinian.

Concertul nu are pauză și se încheie în jurul orei 22:00.

Biletele sunt disponibile pe platforma bilete.ro și în Agenția de bilete a Operei Naționale Române Cluj-Napoca.

JOI, 25 IUNIE, ora 18:30

@Opera Națională Română Cluj-Napoca - Sala Mare

DAN SPÎNU

PREMIERĂ: FĂT FRUMOS DIN LACRIMĂ

Spectacol realizat în parteneriat cu Teatrul Muzical „Ambasadorii” București
Operă rock

7+

Un basm clasic românesc revine pe scenă într-o formă spectaculoasă: **operă rock**, cu orchestră simfonică, cor, trupă rock și soliști care aduc povestea mai aproape de energia publicului de astăzi. Inspirat de basmul lui **Mihai Eminescu**, spectacolul **Făt Frumos din Lacrimă** este semnat de compozitorul **Dan Spînu**, pe versuri adaptate de **Ramona Cojocar** și **Sabina Ciocîrlie**. Muzica îmbină sonorități pop-rock cu amploarea teatrului liric, într-o formulă vie, accesibilă și plină de forță scenică. După un deceniu de reprezentații în limba engleză, sub titlul *One Born from a Tear*, spectacolul este prezentat prima dată în limba română, pe scena Operei Naționale Române din Cluj-Napoca, în cadrul Festivalului Internațional Opera Aperta 2026.

Eroi, iubiri, încercări, umor și lumi fantastice se întâlnesc într-o producție care păstrează farmecul basmului, dar îl transformă într-un spectacol modern, intens și surprinzător.

Spectacolul nu are pauză și se încheie în jurul orei 20:10.

Biletele sunt disponibile pe platforma bilete.ro și în Agenția de bilete a Operei Naționale Române Cluj-Napoca.

JOI, 25 IUNIE, ora 20:30

@Piața Unirii – Scena principală

JESUS CHRIST SUPERSTAR

de **ANDREW LLOYD WEBBER** și **TIM RICE**

Spectacol prezentat de Opera Maghiară de Stat Cluj-Napoca

7+

Unul dintre cele mai puternice titluri ale teatrului muzical ajunge pe Scena principală din Piața Unirii: **Jesus Christ Superstar**, celebra operă-rock semnată de **Andrew Lloyd Webber**, pe versuri de **Tim Rice**. Pornind de la narațiunea Patimilor, spectacolul aduce în prim-plan o poveste despre credință, putere, loialitate și fragilitatea alegerilor umane. În centrul tensiunii se află nu doar figura lui Isus, ci și conflictul interior al lui Iuda, privit ca personaj complex, prins între admirație, teamă și nevoia de a înțelege direcția unei misiuni care îi depășește pe toți. Cu energie rock, expresivitate directă și o construcție scenică intensă, **Jesus Christ Superstar** transformă o poveste cunoscută într-o experiență contemporană, dramatică și electrizantă.

Un spectacol despre iubire, sacrificiu, trădare și despre presiunea unei lumi care își caută salvarea.

Spectacolul are o pauză și se încheie în jurul orei 22:15.

Accesul este liber.

VINERI, 26 IUNIE, ora 20:30

@Piața Unirii - Scena principală

FIORI D'OPERA

Gală de operă susținută de Teatrul Național de Operă și Balet „Maria Bieșu” Chișinău

7+

O seară de gală sub cerul deschis, pe Scena principală din Piața Unirii. **Fiori d'Opera** aduce în fața publicului soliștii și orchestra Teatrului Național de Operă și Balet „Maria Bieșu” din Chișinău, într-un concert dedicat frumuseții și expresivității repertoriului liric. Arie celebre, duete, ansambluri și momente orchestrale se reunesc într-un program care deschide, pe rând, lumi de iubire, pasiune, dramatism și virtuozitate vocală. De la lirismul marilor pagini de operă până la energia momentelor de ansamblu, gala propune o întâlnire directă cu emoția scenei lirice, într-un format festiv, accesibil și spectaculos.

O seară pentru cei care iubesc opera, dar și pentru cei care vor să o descopere în cel mai firesc mod: în mijlocul orașului.

Evenimentul nu are pauză și se încheie în jurul orei 22:00.

Accesul este liber.

VINERI, 26 IUNIE, 23:59

@Aeroportul Internațional „Avram Iancu” Cluj

SAX AT MIDNIGHT

Duo Sax: Concert cu saxofon și pian

Eveniment prezentat în parteneriat cu WENS TRAVEL

și AEROPORTUL INTERNAȚIONAL „AVRAM IANCU” CLUJ

Un concert la miezul nopții, într-un loc în care orașele, drumurile și poveștile se întâlnesc: Aeroportul Internațional „Avram Iancu” Cluj-Napoca. SAX AT MIDNIGHT propune o călătorie sonoră de la Paris la New York, prin rafinamentul saxofonului francez, energia jazzului american și vibrația urbană a secolului XX. Pe scenă, Gaetano Di Bacco la saxofon și Giuliano Mazzocante la pian construiesc un program spectaculos, plin de culoare, ritm și virtuozitate.

De la Milhaud, Boutry și Creston la Gershwin și Molinelli, concertul explorează versatilitatea saxofonului: liric, seducător, exploziv, elegant - un instrument care poate trece, firesc, din sala de concert în atmosfera nocturnă a unui aeroport.

O noapte muzicală între zboruri, orașe și sonorități care transformă așteptarea într-o experiență.

Evenimentul nu are pauză și se încheie în jurul orei 01:00.

Biletele sunt disponibile pe platforma bilete.ro și în Agenția de bilete a Operei Naționale Române Cluj-Napoca.

12+

VINERI, 26 IUNIE, 23:59

@MINA - Museum of Immersive New Art , Str. Orăștiei nr.10

CLAUDE BOLLING:

THE BEST OF FROM SUITE FOR FLUTE AND JAZZ PIANO TRIO

Concert instrumental de jazz

12+

O noapte de jazz într-un spațiu imersiv, între rafinament clasic și libertate ritmică. La **MINA - Museum of Immersive New Art**, muzica lui **Claude Bolling** prinde viață într-un concert cu flaut, pian, bas și tobe, construit în jurul celebrei *Suite for Flute and Jazz Piano Trio*. Programul aduce împreună eleganța scriiturii franceze și energia jazzului, într-o muzică luminoasă, suplă și plină de farmec. Între rigoarea partiturii și libertatea expresiei jazzistice, lucrările lui Bolling creează un dialog firesc între instrumente, stiluri și stări. Cu **David Crescenzi** la pian, **Gianluca Vanzelli** la flaut, **Szamtarto Zsolt-Attila** la contrabas și **Grigore Teodorescu** la tobe, concertul propune o incursiune elegantă în universul unui compozitor care a știut să apropie muzica clasică de spiritul jazzului.

Concertul nu are pauză și se încheie în jurul orei 01:00.

Biletele sunt disponibile pe platforma bilete.ro și în Agenția de bilete a Operei Naționale Române Cluj-Napoca.

SÂMBĂTĂ, 27 IUNIE, ORA 09:00

@ Muzeul de Artă Cluj-Napoca - Sala Tonitza

Simpozionul Național OPERA APERTA

Co-organizator: Academia Națională de Muzică *Gheorghe Dima* Cluj-Napoca

Ajuns la cea de-a VI-a ediție, **Simpozionul Național OPERA APERTA** reunește și în acest an cercetători, artiști, muzicologi și profesioniști din domeniul artelor spectacolului, într-un cadru dedicat reflecției și schimbului de idei. Sesiunea de comunicări științifice propune o explorare multidisciplinară a fenomenului liric, în contextul contemporan, cu teme care variază de la noile direcții în regia de operă și inovația în educația muzicală, până la intersecțiile dintre muzică, tehnologie și societate. Organizat în parteneriat cu Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca, simpozionul oferă o platformă esențială pentru dialogul academic, completând programul festivalului cu o dimensiune profundă de analiză și reflecție culturală.

SÂMBĂTĂ, 27 IUNIE, ora 18:30

@Opera Națională Română Cluj-Napoca - Sala Mare

PIANOSPHERE

Concert cu Peter Bence

7+

Un pian. Un artist. O energie de concert pop-rock.

Peter Bence ajunge la Opera Aperta cu **Pianosphere**, un show spectaculos în care pianul devine orchestră, percuție, ritm și explozie sonoră. Recunoscut pentru reinterpretările sale pline de virtuozitate, artistul aduce pe scenă un univers în care muzica clasică, pop-ul și rock-ul se întâlnesc într-o formă directă, intensă și surprinzătoare. Programul reunește aranjamente devenite emblematice, de la Queen, Michael Jackson sau Toto, alături de compoziții proprii care îi pun în valoare tehnica, imaginația și prezența scenică.

După concerte pe scene importante din întreaga lume, Peter Bence sosește la Cluj-Napoca pentru ediția aniversară Opera Aperta, cu o seară plină de forță, emoție și virtuozitate.

Concertul nu are pauză și se încheie în jurul orei 20:00.

Biletele sunt disponibile pe platforma bilete.ro și în Agenția de bilete a Operei Naționale Române Cluj-Napoca.

SÂMBĂTĂ, 27 IUNIE, ora 20:30

@Piața Unirii – Scena principală

COCOȘATUL DE LA NOTRE-DAME

Spectacol de balet prezentat de **Slovak Dance Theatre**

Powered by KAUFLAND

7+

O catedrală a viitorului. O poveste despre iubire, marginalizare și dorința de a fi văzut.

Cocoșatul de la Notre-Dame, spectacolul realizat de **Slovak Dance Theatre**, aduce celebrul roman al lui **Victor Hugo** într-o viziune coregrafică modernă, semnată de **Ján Ďurovčík**. Acțiunea este plasată într-un Paris imaginat în jurul anului 2050, unde Notre-Dame devine spațiul unei lumi tensionate, spectaculoase și profund umane.

În centrul poveștii se află **Quasimodo**, clopotarul izolat în turnurile catedralei, și întâlnirea sa cu **Esmeralda** - o legătură care deschide teme puternice despre compasiune, putere, frumusețe și fragilitate. Cu muzica semnată de **Henrich Leško**, costume futuriste și o construcție vizuală de mare impact, spectacolul transformă drama lui Hugo într-o experiență de dans contemporan intensă, accesibilă și emoționantă.

Evenimentul se încheie în jurul orei 21:45.

Accesul este liber.

SÂMBĂTĂ, 27 IUNIE, ora 20:30

@Iulius Mall – Terasa Foodcourt

THE SOUND OF STAR WARS

Tribut cu DJ Phantom și Cvintetul de alămuri al Filarmonicii de Stat „Transilvania”

Powered by Iulius Mall

7+

Temele legendare din universul **Star Wars** prind viață într-un concert live cu brass, electronică și energie cinematografică. **DJ Phantom** și **Cvintetul de alamă al Filarmonicii de Stat „Transilvania”** transformă muzica uneia dintre cele mai iubite serii cinematografice într-un performance spectaculos, la intersecția dintre muzică de film, sonorități urbane și energie live. În aranjamentele semnate de **Flaviu Mogoșan**, teme precum *Main Title*, *Across the Stars*, *Duel of the Fates*, *Imperial March* sau *March of the Resistance* capătă o nouă intensitate prin forța instrumentelor de alamă și intervențiile electronice ale DJ-ului.

Un concert pentru fanii Star Wars, pentru iubitorii muzicii de film și pentru toți cei care vor să trăiască o seară cu ritm, atmosferă și energie galactică.

Concertul nu are pauză și se încheie în jurul orei 21:30.

Accesul este liber.

SÂMBĂTĂ, 27 IUNIE, ora 25:59

@MINA - Museum of Immersive New Art , Str. Orăștiei nr.10

MUZICA UMBRELOR

Concert prezentat de Filarmonica de Stat Oradea

12+

Un concert nocturn construit în jurul unor pagini muzicale de mare intensitate, în care pierderea, despărțirea și fragilitatea umană capătă forme sonore diferite. La **MINA – Museum of Immersive New Art**, Orchestra Filarmonicii de Stat din Oradea propune un parcurs muzical intens și meditativ, cu lucrări semnate de **Edward Elgar**, **Gustav Mahler**, **Samuel Barber**, **Modest Musorgski** și **Jean Sibelius**. Sub conducerea dirijorului **Andrej Vesel**, alături de baritonul **Florin Estefan**, concertul reunește *Sospiri*, *Kindertotenlieder*, *Adagio pentru coarde*, *Cântecele și dansurile morții* și *Moartea Mélisandei* - lucrări în care orchestra și vocea explorează tăcerea, tensiunea, meditația și dramatismul.

Concertul nu are pauză și se încheie în jurul orei 01:15.

Biletele sunt disponibile pe platforma bilete.ro și în Agenția de bilete a Operei Naționale Române Cluj-Napoca.

Duminică, 28 iunie, ora 18:00

@ Piața Unirii - Opera Lounge

NOTE E PAROLE con Maestro David Crescenzi

Workshop: Despre opera AIDA de Giuseppe Verdi

7+

Înainte ca **Aida** să ajungă pe Scena principală din Piața Unirii, publicul este invitat să intre în universul operei lui **Giuseppe Verdi** alături de maestro **David Crescenzi**. Într-un workshop accesibil și viu, maestrul Crescenzi va vorbi despre stilul verdian, despre personajele principale, despre tensiunile dramatice ale operei și despre felul în care muzica susține fiecare gest, conflict și emoție. O întâlnire gândită pentru cei care vor să asculte **Aida** cu mai multă claritate, să înțeleagă mecanismele unei capodopere și să descopere ce se află dincolo de spectacolul grandios de pe scenă.

Accesul este gratuit, în limita locurilor disponibile.

Duminică, 28 iunie, ora 18:30

@Opera Națională Română Cluj-Napoca - Sala Mare

MADRIGAL: DRUMUL MĂTĂSII

Corul Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin”

Invitat special - Rodica Mandache

Eveniment prezentat în parteneriat cu Fundația Transilvania Leaders

7+

Drumul Mătăsii transformă vechea rută care a legat continente, culturi și civilizații într-un spectacol coral plin de culoare, poezie și rafinament. Muzica inspirată din spații precum Japonia, China, India, Kazahstan, Georgia, România, Italia, Spania sau Portugalia creează o hartă vie a întâlnirilor dintre lumi. Decorul, semnat de **Vladimir Turturica**, completează această călătorie prin imagini inspirate de edificii și peisaje emblematice ale drumului cultural și comercial care a unit, timp de secole, Orientul și Occidentul. Cu o istorie artistică impresionantă și prezențe pe marile scene ale lumii, Corul Madrigal aduce la Opera Aperta un spectacol despre frumusețea dialogului, despre memorie, drumuri și legăturile nevăzute dintre oameni.

Biletele sunt disponibile pe platforma bilete.ro și în Agenția de bilete a Operei Naționale Române Cluj-Napoca.

Duminică, 28 iunie, ora 20:30

@Piața Unirii – Scena principală

GIUSEPPE VERDI

AIDA

Spectacol de operă prezentat de Opera Națională Română Cluj-Napoca

Powered by ING

Spectacol omagial dedicat centenarului sopranei Lucia Stănescu

7+

O iubire imposibilă, prinsă între război, datorie și putere. **Aida**, capodopera lui **Giuseppe Verdi**, ajunge pe Scena principală din Piața Unirii într-un spectacol de mare amploare, prezentat de Opera Națională Română Cluj-Napoca în cadrul ediției aniversare Opera Aperta. În decorul grandios al Egiptului antic, povestea îi aduce în prim-plan pe **Aida**, prințesa etiopiană devenită sclavă, și pe **Radames**, războinicul egiptean pe care îl iubește. Între ei se află gelozia lui **Amneris**, presiunea politică a imperiului și un conflict care transformă dragostea într-o alegere tragică. Cu pagini corale monumentale, scene de mare tensiune dramatică și momente lirice de o intensitate copleșitoare, **Aida** rămâne una dintre cele mai spectaculoase creații ale repertoriului liric.

Spectacol interpretat în limba italiană, cu supratitrare în limba română.

Spectacolul are două pauze și se încheie în jurul orei 00:00.

Accesul este liber.

LUNI, 22 iunie – DUMINICĂ, 28 iunie

@Parcul Ștefan cel Mare

OPERA FAIR

Târg tematic, concerte, spectacole, proiecții de film și activități pentru copii și familii

Pe durata festivalului, **Parcul Ștefan cel Mare** devine un spațiu viu de întâlnire, joc și descoperire. **OPERA FAIR** aduce împreună concerte, spectacole, ateliere, activități pentru copii și proiecții de film dedicate întregii familii. Timp de o săptămână, publicul este invitat să exploreze lumea spectacolului dincolo de scenă: de la muzică, povești și personaje îndrăgite, la spații interactive și activități tematice care transformă parcul într-un loc al curiozității și al bucuriei de a fi împreună. Programul de film include titluri iubite de copii și adulți, precum *Sunetul muzicii*, *Frumoasa și Bestia*, *Aladdin*, *Hola, Frida!*, *Pisicile aristocrate*, *Encanto* și *Coco*. Un spațiu deschis pentru copii, părinți, bunici și prieteni - acolo unde festivalul se trăiește în ritmul orașului.

Expoziție de tehnică

În parteneriat cu Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca

În cadrul Festivalului Internațional Opera Aperta 2026, publicul este invitat să descopere o expoziție realizată în parteneriat cu **Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca**, dedicată proiectelor și creațiilor dezvoltate de comunitatea universitară. Expoziția aduce în prim-plan obiecte, concepte și soluții tehnice care depășesc zona strict funcțională și se apropie de expresia artistică, design, experiment și imaginație vizuală.

@Bulevardul Eroilor - Tunelul timpului

OPERA APERTA - 10 veri, o singură emoție

Expoziția reunește imagini din edițiile anterioare ale Festivalului Internațional Opera Aperta și propune o privire retrospectivă asupra evoluției unui proiect cultural care, timp de zece ediții, a adus muzica mai aproape de oameni. De la primele evenimente până la amploarea edițiilor recente, Opera Aperta s-a construit ca un festival al deschiderii: către publicuri diverse, către forme artistice diferite, către spații urbane și culturale care au devenit, pentru câteva zile, parte din experiența spectacolului. Opera, concertul, dansul, performance-ul, recitalul și proiectele interdisciplinare au conturat, an după an, un program viu, accesibil și conectat la energia orașului. Imaginile expuse surprind, prin lentila aparatului de fotografiat, numeroase momente artistice, dar și relația dintre festival și publicul său: emoția spectatorilor, întâlnirea dintre artiști și comunitate, forța muzicii de a crea prezență, apropiere și amintiri comune. În această evoluție, Opera Aperta a devenit mai mult decât o succesiune de evenimente: a devenit un reper cultural al orașului și o platformă prin care opera se deschide către prezent.

@Foaierea Operei Naționale Române Cluj-Napoca

Remus Ilisie - Clujul în lumină și muzică

Expoziția de pictură „Clujul în lumină și muzică” reunește lucrări inspirate de patrimoniul cultural și arhitectural al municipiului Cluj-Napoca, alături de creații dedicate universului muzical și artistic al Festivalului Internațional Opera Aperta. Prin culoare, lumină și simbol, lucrările propun o călătorie vizuală între istoria orașului și emoția spectacolului: clădiri reprezentative, spații culturale și imagini inspirate de muzică și de spiritul festivalului se întâlnesc într-o serie de picturi realizate în ulei pe pânză. Absolvent al programului de master al Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca, Remus Ilisie își exprimă prin pictură admirația pentru orașul Cluj-Napoca, pentru cultură și pentru puterea artei de a aduce oamenii împreună. Expoziția invită publicul să descopere Clujul prin lumină, culoare și muzică, într-un dialog între patrimoniu, emoție și creație contemporană.

@Esplanada Operei Naționale Române Cluj-Napoca

Elena Ilash - Măiastra

În cadrul ediției aniversare a Festivalului Internațional Opera Aperta, esplanada Operei Naționale Române Cluj-Napoca devine spațiu de întâlnire între sculptură, memorie culturală și oraș. Lucrarea *Măiastra*, semnată de artista vizuală Elena Ilash, va fi expusă în perioada 25–28 iunie 2026, într-un gest artistic dedicat lui Constantin Brâncuși, la împlinirea a 150 de ani de la nașterea marelui sculptor. Doctor în arte vizuale al Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca, Elena Ilash are un parcurs artistic ce include expoziții personale și de grup, proiecte de sculptură publică, scenografie și colaborări interdisciplinare. Creația sa explorează forme sculpturale asociate elansării, fragilității, forței și expresivității materiei.



VIITORUL ARE DOUĂ DIRECȚII.

GLC sau GLB electric, acum cu dobândă fixă 1.40%.



Mai multe detalii despre ofertă și condițiile complete pe [mercedes-benz.ro](https://www.mercedes-benz.ro)



Implicarea face diferența.

Pentru o imagine de ansamblu
asupra implicării companiei
în societate, am lansat platforma

implicareafacediferenta.ro

OPERA APERTA
21-28
IUNIE 2026



Proiect realizat cu sprijinul Primăriei și Consiliului Local Cluj-Napoca



PROIECT ORGANIZAT DE

SPONSOR PRINCIPAL



SPONSORI



PARTENERI

