



SIMPOZION NAȚIONAL

Ediția a V-a

28 – 29 IUNIE 2025

Organizator: Opera Națională Română Cluj-Napoca

Partener: Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca

DESPRE

Opera Națională Română din Cluj-Napoca, în colaborare cu **Școala Doctorală „Sigismund Toduță” a Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima”**, vă invită să participați la cea de-a cincea ediție a **Simpozionului OPERA APERTA**, în cadrul Festivalului Internațional *Opera Aperta 2025*.

Manifestarea va avea loc la Cluj-Napoca în perioada 28-29 iunie 2025.

Scopul acestui simpozion este acela de a reuni muzicieni (interpreți, dirijori, dansatori), teoreticieni (muzicologi, teatrologi), coregrafi, regizori și scenografi, persoane implicate în realizarea tehnică a spectacolului de operă și profesioniști implicați în managementul organizațiilor producătoare de spectacole, dar și tineri cercetători și doctoranzi în domeniile vizate, pentru a facilita schimbul de idei și de viziuni asupra spectacolului de operă sau balet.

CONSILIUL ȘTIINȚIFIC

- Prof. univ. dr. **Gabriel BANCIU** – Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, Școala Doctorală „Sigismund Toduță”, Cluj-Napoca
- Conf. univ. dr. **Florin ESTEFAN** – Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca, manager general Opera Națională Română din Cluj-Napoca
- CDA dr. **Cristian AVRAM** – Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca, director adjunct Opera Națională Română din Cluj-Napoca
- Conf. univ. dr. **Tatiana OLTEAN** - Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca
- Lect. univ. dr. **Andrada Tatiana CRIȘAN** – Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca, secretar artistic Opera Națională Română din Cluj-Napoca

EDIȚIA A V-A: 28-29 IUNIE 2025

Secțiuni:

- Interpretare (instrumental; canto; coregrafie)
- Vizual (regie; scenografie; tehnic)
- Muzicologie
- Management cultural

Sunt binevenite propuneri de participare activă sub formă de **prezentare teoretică** sau *workshop*.

Temele abordate pot include (dar nu se limitează la):

- aspecte interpretative, tehnice și de management cultural;
- regie, coregrafie și scenografie;
- spectacolul în spații non-convenționale;
- istoria spectacolului de operă și balet;
- festivaluri de operă și balet.

Simpozionul se va desfășura în limba română. Comunicările prezentate vor fi publicate într-un volum colectiv la Editura MediaMusica, Cluj-Napoca (editură acreditată CNCS în categoria A).

CALENDAR

23 mai Termen limită de trimitere prin e-mail a rezumatului și a biografiei autorului/autorilor

Înscrierea se face pe baza trimiterii rezumatelor articolelor. Taxa de participare este 150 RON (respectiv 100 de RON pentru doctoranzi) și va fi achitată ulterior acceptării pentru publicarea lucrării *in extenso* în volumul simpozionului.

Taxa de participare va fi achitată într-un cont ce va fi comunicat participanților ulterior anunțului de acceptare a publicării lucrării.

Rezumatul se va trimite în limba română pe adresa: **simpozion@operacluj.ro**.

26 mai Comunicarea rezultatului evaluării *peer-review*

Comunicarea rezultatului selecției se va face prin email.

15 iunie Termen final de trimitere a lucrării *in extenso*

28-29 iunie SIMPOZION (prezentarea comunicărilor științifice)



CONTACT

simpozion@operacluj.ro

Comitet de organizare

Florin ESTEFAN

manager general de proiect OPERA APERTA

email: manager@operacluj.ro

Cristian AVRAM

manager de proiect SIMPOZION OPERA APERTA

email: cristian.avram@operacluj.ro

telefon: 0723 025 042

Tatiana OLTEAN

manager de proiect SIMPOZION OPERA APERTA

email: 0745139519

telefon: taania18@yahoo.com

Andrada Tatiana CRIȘAN

manager de proiect SIMPOZION OPERA APERTA

email: andrada.crisan@operacluj.ro

telefon: 0762 815 231