

W. A. MOZART

Konzert in Es
für Horn und Orchester
»Nr. 3«

Concerto in E-flat major
for Horn and Orchestra
»No. 3«

KV 447

Kadenzen / Cadenzas



Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Prag
BA 5312a

Timothy Brown

1.B
in Mi^b/Es

170 [1] *f* *poco rall.*

[3] *a tempo* *p* *f* *tr* 172

1. Allegro Cadenza

Corno in Fa/F

Dennis Brain

1.A
in Fa/F

171 [1] *mf*

[4] *più mosso* *pp* *mf* *f*

[7] *rall.* *a tempo* *p* *ff* *tr* 172

Timothy Brown

1.B
in Fa/F

170 [1] *f* *poco rall.*

[3] *a tempo* *p* *f* *tr* 172

Kammermusik mit Horn Chamber Music with Horn

Hector Berlioz

Marche hongroise für Holzbläserquintett (Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott). BA 6877 Spielpartitur

Franz Berwald

Septett für Klarinette, Fagott, Horn, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabaß. **Urtext der Berwald-Gesamtausgabe.** BA 8514

Günter Bialas

Satz für Bläserquintett. BA 7469 Spielpartitur

Claude Debussy

Children's Corner für Holzbläserquintett (Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott). BA 6876

Wolfgang Amadeus Mozart

Klavierauszüge zu sämtlichen Hornkonzerten nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe /

Piano reductions to the complete Horn Concertos based on the Urtext of the New Mozart Edition

Konzert für Horn und Klavier

- Nr. 1 D-Dur KV 514 (412). Traditionelle Fassung (Rondo von Franz Xaver Süßmayr). BA 5314a, TP 310*
- Nr. 2 Es-Dur KV 417. BA 5311a, TP 307*
- Nr. 3 Es-Dur KV 447. BA 5312a, TP 308*
- Nr. 4 Es-Dur KV 495. BA 5313a, TP 309*

Konzertsatz in E KV 494a für Horn und Orchester. BA 5349a

Rondo in Es-dur KV 371 für Horn und Orchester. Ergänzungen von Marie Rolf. BA 5329a

Sinfonia concertante in Es KV 297b für Flöte, Oboe, Horn, Fagott und Klavier. Rekonstruiert von Robert D. Levin. BA 7137a*

Hornquintett in Es KV 407 (386c) für Horn, Violine, 2 Violinen und Violoncello. Stimmen in Umschlag, BA 4708

Klavierquintett in Es KV 452 für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott. BA 4730

Marsch der Janitscharen in C KV deest für 9 Bläser und 2 Trommeln. Partitur mit Stimmen, BA 4792

Ouvertüre zu »Die Zauberflöte« für Holzbläserquintett (Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott). BA 6872

Serenade in B KV 361 (370a) «Gran Partita» für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Bassethörner, (Klarinetten 3, 4), 4 Hörner, 2 Fagotte und Kontrabaß. BA 5331 Stimmen, TP 312

Wolfgang Amadeus Mozart

Serenade in c KV 388 (384*) für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte. BA 5332 Stimmen, TP 313

Serenade in Es KV 375. TP 315 (Beide Fassungen) - Sextettfassung für 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte. BA 5334 Stimmen

- Oktettfassung für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte. BA 5333 Stimmen

Modest Mussorgsky

Bilder einer Ausstellung für Holzbläserquintett (Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott). BA 6879

Gioacchino Rossini

Ouvertüre zu »Il Barbiere di Siviglia« für Holzbläserquintett (Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott). BA 6873

Arnold Schönberg

Sieben Kanons für 3 bis 4 Instrumente (Bläser/Streicher). BA 8056

Franz Schubert

Sechs Menuette für Bläser D 2 D

Heft 1: Nr. 1-3 für 2 Oboen (Flöte), 2 Klarinetten, 2 Hörner, Trompete, 2 Fagotte. **Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe.** Partitur, BA 19109; Stimmen, BA 19109a

Heft 2: Nr. 4-6 f. Flöte, Oboe, 2 Klarinetten, 2 Hörner, 2 Fagotte. **Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe.** Partitur, BA 19110

Oktett in F - D 803 op. post. 166 für Klarinette, Fagott, Horn, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabaß. **Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe.** BA 5617, TP 302

»Auf dem Strom« D 943 - op. post. 119 für Horn (Violoncello), Stimme (hoch) und Klavier. **Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe.** BA 5635

Manfred Trojahn

Sonata III für Bläserquintett. BA 7278

Giuseppe Verdi

Ouvertüre zu »Nabucco« für Holzbläserquintett (Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott). BA 6875

Ouvertüre zu »La forza del destino« für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott. BA 6878

TP = Studienpartitur / Study Score
* = Aufführungsmaterial ist lieferbar /
Performance material is available



Bärenreiter
www.baerenreiter.com