



MINISTERUL CULTURII



OPERA
NAȚIONALĂ
ROMÂNĂ
CLUJ-NAPOCA



PRIMĂRIA ȘI CONSILIUL LOCAL
CLUJ-NAPOCA



Simpozion Național

Ediția a III-a
24 - 25 iunie 2023

Organizator: Opera Națională Română din Cluj-Napoca

Partener: Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca



DESPRE

Opera Națională Română din Cluj-Napoca, în colaborare cu **Școala Doctorală „Sigismund Toduță” a Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima”**, vă invită să participați la cea de a doua ediție a Simpozionului OPERA APERTA, în cadrul Festivalului Opera Aperta 2023.

Manifestarea va avea loc la Cluj-Napoca în perioada 24 - 25 iunie 2023.

Scopul acestui simpozion este acela de a reuni muzicieni (interpreți, dirijori, dansatori), teoreticieni (muzicologi, teatrologi), coregrafi, regizori și scenografi, persoane implicate în realizarea tehnică a spectacolului de operă și profesioniști implicați în managementul organizațiilor producătoare de spectacole, dar și tineri cercetători și doctoranzi în domeniile vizate, pentru a facilita schimbul de idei și de viziuni asupra spectacolului de operă sau balet.



CONSILIUL ȘTIINȚIFIC

- Prof. univ. dr. **Gabriel BANCIU** – Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, Școala Doctorală „Sigismund Toduță”, Cluj-Napoca
- Conf. univ. dr. **Florin ESTEFAN** – manager general Opera Națională Română din Cluj-Napoca, Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca
- Conf. univ. dr. **Tatiana OLTEAN** – Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca
- Conf. univ. dr. **Anca-Aurelia PINTILIE** – Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca, șef producție Opera Națională Română din Cluj-Napoca
- CDA drd. **Cristian AVRAM** – director marketing Opera Națională Română din Cluj-Napoca, Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca
- Drd. **Roxana Maria SERAZ** – secretar PR Opera Națională Română din Cluj-Napoca



Ediția a III-a 24 - 25 iunie 2023

Secțiuni:

- Interpretare (instrumental; canto; coregrafie)
- Vizual (regie; scenografie; tehnic)
- Muzicologie
- Management cultural

Sunt binevenite propuneri de participare activă sub formă de **prezentare teoretică** sau **workshop**.

Temele abordate pot include (dar nu se limitează la):

- aspecte interpretative, tehnice și de management cultural;
- regie, coregrafie și scenografie;
- spectacolul în spații non-convenționale;
- istoria spectacolului de operă și balet;
- festivaluri de operă și balet.

Simpozionul se va desfășura în limba română. Comunicările prezentate vor fi publicate într-un volum colectiv la Editura MediaMusica, Cluj-Napoca (editură acreditată CNCS în categoria A).



CALENDAR

5 mai Termen limită de trimitere prin e-mail a rezumatului și a biografiei autorului/autorilor

Înscrierea se face pe baza trimiterii rezumatelor articolelor. Taxa de participare este 100 RON și va fi achitată ulterior acceptării pentru publicare a lucrării *in extenso* în volumul simpozionului. Taxa de participare va fi achitată într-un cont ce va fi comunicat participanților ulterior anunțului de acceptare a publicării lucrării.

Rezumatul se va trimite în limba română pe adresa: simpozion@operacluj.ro.

8 mai Comunicarea rezultatului evaluării *peer-review*

Comunicarea rezultatului selecției se va face prin email.

9 iunie Termen final de trimire a lucrării *in extenso*

24-25 iunie SIMPOZION (prezentarea comunicărilor științifice)



CONTACT

simpozion@operacluj.ro

Comitet de organizare

Florin ESTEFAN

manager general de proiect OPERA APERTA

email: manager@operacluj.ro

Tatiana OLTEAN

manager de proiect SIMPOZION OPERA APERTA

email: tatiana.oltean@amgd.ro

telefon: 0745 139 519

Cristian AVRAM

manager de proiect SIMPOZION OPERA APERTA

email: cristian.avram@operacluj.ro

telefon: 0723 025 042

Anca-Aurelia PINTILIE

manager de proiect SIMPOZION OPERA APERTA

email: anca.pintilie@uad.ro

telefon: 0740 093 168

Roxana Maria SERAZ

manager de proiect SIMPOZION OPERA APERTA

email: roxana.seraz@operacluj.ro

telefon: 0752 560 437