



MINISTERUL CULTURII



PRIMĂRIA ȘI CONSILIUL LOCAL
CLUJ-NAPOCA



OPERA APERTA
Simpozion Internațional - International Symposium
Ediția 1 - 1st Edition

Organizator: Opera Națională Română din Cluj-Napoca
Parteneri: Academia Națională de Muzică Gheorghe Dima Cluj-Napoca
Institutul Francez Cluj-Napoca

4 septembrie 2021



DESPRE

Opera Națională Română din Cluj-Napoca, în colaborare cu Școala Doctorală „Sigismund Toduță” a Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima”, vă invită să participați la prima ediție a Simpozionului Spectacolul de operă în aer liber, în cadrul Festivalului Opera Aperta 2021.

Manifestarea va avea loc la Cluj-Napoca, în data de 4 septembrie 2021.

Scopul acestui simpozion este acela de a reuni muzicieni (interpreți, dirijori, dansatori), teoreticieni (muzicologi, teatrologi), coregrafi, regizori și scenografi, persoane implicate în realizarea tehnică a spectacolului de operă și profesioniști implicați în managementul instituțiilor de spectacol din țară și străinătate, dar și tineri cercetători și doctoranzi în domeniile vizate, pentru a facilita schimbul de idei și de viziuni asupra spectacolului de operă sau balet în aer liber sau în spații non-convenționale, în contextul nevoii de diversificare a ofertei artistice și de adaptare a vieții culturale la rigorile generate de pandemia de Covid-19.



CONSILIUL ȘTIINȚIFIC

- Prof. Univ. Dr. **Gabriel Banciu** – ROMÂNIA, Academia Națională de Muzică Gheorghe Dima, Școala Doctorală Sigismund Toduță, Cluj-Napoca
- **Xavier Adenot** – FRANȚA, Administration Artistique, Directeur de production Opéra de Massy
- **Nadine Duffaut** – FRANȚA, regizor artistic
- **Franco Moretti** – ITALIA, director Festival Puccini
- Lect. Univ. Dr. **Florin Estefan** – ROMÂNIA, manager general Opera Națională Română din Cluj-Napoca, Academia Națională de Muzică Gheorghe, Dima Cluj-Napoca
- Conf. Univ. Dr. **Anca-Aurelia Pintilie** – ROMÂNIA, Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, director tehnic Opera Națională Română din Cluj-Napoca
- Lect. Univ. Dr. **Tatiana Oltean** – ROMÂNIA, Academia Națională de Muzică Gheorghe Dima Cluj-Napoca
- Drd. **Mihaela Sandu** – ROMÂNIA, regizor artistic Opera Națională Română din Cluj-Napoca, CDA Academia Națională de Muzică Gheorghe Dima Cluj-Napoca
- Drd. **Mircea-Cristian Avram** – ROMÂNIA, director marketing Opera Națională Română din Cluj-Napoca, Academia Națională de Muzică Gheorghe Dima Cluj-Napoca
- Drd. **David Crescenzi** – ITALIA, ROMÂNIA, director artistic Opera Națională Română din Cluj-Napoca



Ediția I - 4 septembrie 2021

Tema ediției: SPECTACOLUL DE OPERĂ ÎN AER LIBER

Secțiuni:

- Management
- Interpretare (instrumental+canto+coregrafie)
- Vizual (regie+scenografie+tehnice)
- Muzicologie

Sunt binevenite propuneri de participare activă sub formă de prezentare teoretică, mini-recital sau mini-atelier.

Temele abordate pot include (dar nu se limitează la):

- aspecte interpretative, tehnice și de management legate de spectacolul în aer liber
- regia și coregrafia în spectacolul în aer liber
- spectacolul în spații non-convenționale
- istoria spectacolului în aer liber
- festivaluri de operă în aer liber

Simpozionul se va desfășura în limba română, dar sunt binevenite și prezentările în limbile franceză, engleză, italiană, germană, spaniolă. Comunicările prezentate vor fi publicate într-un volum colectiv la Editura MediaMusica (Cluj-Napoca), care va fi lansat în cadrul simpozionului. Puteți redacta lucrarea în extenso în orice limbă doriți, dar vă recomandăm să alegeți o limbă de circulație internațională, pentru o mai largă vizibilitate a cercetării dumneavoastră.



CALENDAR

16 iulie Termen limită de trimitere prin e-mail a rezumatului și a biografiei autorului/autorilor

Înscrierea se face pe baza trimiterii rezumatelor articolelor. Participarea este gratuită.

Rezumatul se va trimite în limba română sau într-o limbă de circulație internațională pe adresa: simpozion@operacluj.ro.

20 iulie Comunicarea rezultatului evaluării comitetului științific (peer-review)

Comunicarea rezultatului selecției se va face prin email.

16 august Termen final de trimire a lucrării *in extenso*, în vederea publicării

Articolele vor fi publicate în volumul simpozionului și pe site-ul Operei Naționale Române din Cluj-Napoca.

Volumul va fi înmănat participanților în ziua simpozionului. Pentru cei care nu vor putea fi prezenți, volumul va fi expediat în zilele următoare simpozionului, destinatarul urmând a suporta taxele poștale.

4 septembrie SIMPOZION (prezentarea lucrărilor în cadrul conferinței și lansarea volumului)

10:00 - primirea participanților

10:00 - 13:00 - sesiune de comunicări științifice

13:00 - 15:00 - pauză

15:00 - 20:00 - sesiune de ateliere deschise și mini-recitaluri

20:00 - cocktail și networking la Casa Maramureșeană

Loc de desfășurare:

Institutul Francez din Cluj-Napoca, curtea interioară, Strada Ion I. C. Brătianu 22, Cluj-Napoca



CONTACT

simpozion@operacluj.ro

Florin Estefan

manager general de proiect OPERA APERTA

email: manager@operacluj.ro

Anca-Aurelia Pintilie

manager de proiect SIMPOZION OPERA APERTA

email: anca.pintilie@operacluj.ro

telefon: 0740 093 168

Mircea Cristian Avram

manager de proiect SIMPOZION OPERA APERTA

email: cristian.avram@operacluj.ro

telefon: 0723 025 042

Tatiana Oltean

manager de proiect SIMPOZION OPERA APERTA

email: taania18@yahoo.com

telefon: 0745 139 519