

Raport de activitate a instituției Operei Naționale Române din Cluj-Napoca

Anul 2017

Misiunea și viziunea instituției:

Operei Naționale Române din Cluj-Napoca, cea dintâi instituției lirice înființată în anul 1919, este o instituție culturală de rang european, afirmată drept contributor valoros al culturii române și scenă care a susținut și promovat o întreagă galerie de artiști de excepție, ce au dezvoltat ulterior cariere de notorietate și apreciere universală, confirmată și reconfirmată pe cele mai înalte scene ale lumii. Teatrul liric clujean se regăsește în rândul principalilor promotori ai valorilor lirice și coregrafice universale, realizând producții artistice valoroase, de adresabilitate locală, regională, națională și internațională, în beneficiul iubitorilor genului, a publicului larg și a culturii țării noastre în mod particular.

De la înființare și până în prezent, Opera Națională Română din Cluj-Napoca s-a remarcat prin prestața și ținuta remarcabilă a artiștilor, spectacolelor și montărilor sale, scena sa găzduind **peste 200 de titluri de operă, operete și balet din repertoriul universal**, demonstrând o largă deschidere spre toate școlile și stilurile, precum și peste patruzeci de creații românești, multe în premieră absolută. Din primii săi ani de activitate și până în prezent, instituția lirică din Cluj a susținut **peste 50 de turnee** realizate în Italia, Olanda, Germania, Belgia, Luxemburg, Austria, Anglia, Elvetia, Turcia, Franța și Bulgaria, culminând cu cel mai recent turneu al Ansamblului de Balet ONRCN, organizat în China, în perioada septembrie – octombrie 2015, al cărui reușită își aude încă ecouri apreciative și în prezent, promițând noi oportunități artistice și colaborări interculturale de rezonanță deosebită. Toate aceste ocazii au adus apreciere și recunoaștere colectivului Operei Române din Cluj, reputat pentru valoroasele sale calități și potențialul artistic excepțional. Ultimele două stagiuni au adus, totodată, o ascensiune a vizibilității și imaginii Operei Naționale Române din Cluj-Napoca, gradul de ocupare al sălii de spectacol cu ocazia tuturor evenimentelor lirice din timpul stagiunii ajungând la peste 95%, din care procentul publicului tânăr se află în continuă ascensiune. Totodată, instituția lirică din Cluj își confirmă statutul de principal for cultural al Transilvaniei prin deschiderea față de proiecte inovative și de vastă adresabilitate, ce invită întreaga comunitate locală la descoperirea genului liric și participarea la evenimente cultural-artistice aduse în centrul cetății clujene, în piața publică. Aceste inițiative artistice își continuă parcursul creativ și social în cadrul proiectului sonor "Opera Aperta", ce aduce opera mai aproape de comunitatea locală, transformând-o într-o "operă a tuturor", oferind publicului artă, cultură și bucurie în mod inedit, într-un context ce întâmpină întreaga comunitate pentru a o transpune într-un epicentru artistic, ce rezonază la unison.

Viziunea Operei Naționale Române din Cluj-Napoca, precum este ea afirmată în mod oficial, este de a exista și de a străluci pe harta lirică a Europei, alături de toate marile teatre de gen, aflate la aceeași ținută cultural-artistică, fapt confirmat încă o dată prin proiectele și colaborările artistice deosebite realizate în anul 2017 și Stagiunea 2016-2017.

Teatru liric din Cluj are ca misiune promovarea genului liric, pornind de la premisa că opera este sincretismul tuturor artelor, precum și de a ridica permanent nivelul educației beneficiarilor săi, publicul spectator tânăr și matur, din plan regional, național și internațional.

Toate aceste deziderate au fost îndeplinite pe parcursul anului 2017 prin intermediul celor 73 de reprezentații puse în scenă cu succes, în fața sălii pline, gradul de ocupare al sălii de spectacol fiind între 98%-100% cu fiecare dintre ocaziile lirice menționate, precum și în fața întregii comunități locale, datorită excepționalelor proiecte "Opera Aperta" și "La Operă" ce reamintesc publicului larg esența și harul unei *Opere care este a tuturor*.

a.) Obiectivele specifice ale Operei Nationale Române din Cluj-Napoca

Manager

- a) Asigurarea managementului de proiect
- b) Asigurarea managementului resurselor umane
- c) Asigurarea managementului economico – financiar
- d) Asigurarea managementului administrativ

Direcția artistică

- a) Asigurarea procedurilor de lucru pentru activitățile coordonate
- b) Asigurarea calității artistice a producțiilor din repertoriu
- c) Concentrează și mobilizează capacitățile creative și interpretative ale personalului din subordine

Direcția economică

- a) Asigurarea organizării și coordonării activității economico - financiară
- b) Elaborarea proiectului anual de buget de venituri și cheltuieli
- c) Asigurarea organizării activității de control financiar preventiv

Direcția tehnică

- a) Asigurarea organizării și coordonării activității tehnice a producțiilor artistice din repertoriu
- b) Asigurarea bunei funcționări a întregului suport tehnic
- c) Asigură conformitatea echipamentelor de scenă tehnice și artistice

Compartiment Secretariat

- a) Asigurarea activităților de registratură intrarea / ieșirea documentelor
- b) Asigură organizarea și gestionarea arhivei documentelor întregii instituții

Birou Resurse umane salarizare

- a) Asigurarea unui management eficient al resurselor umane
- b) Previzionarea obiectivă a posturilor necesare desfășurării activității
- c) Coordonarea și realizarea eficientă a activității de salarizare

Compartiment juridic

- a) Asigurarea legalității actelor ce privesc activitatea instituției
- b) Asigurarea reprezentării Operei în cauzele aflate pe rolul instanțelor de judecată

Compartiment audit public intern

- a) Oferirea de asigurări obiective și consilierea managementului pentru buna funcționare a sistemului de management și control
- b) Creșterea calității activității de audit public intern
- c) Stabilirea nevoilor de formare și asigurarea pregătirii profesionale

Serviciul studii muzicale, maestri

- a) Participarea cu toate capacitățile creative la procesul de realizare a spectacolelor
- b) Creșterea calității spectacolelor în premieră și a spectacolelor din repertoriu

Compartimente Artistice

- a) Participarea cu toate capacitățile interpretative la procesul de realizare a spectacolelor
- b) Creșterea calității spectacolelor în premieră și a spectacolelor din repertoriu

Birou marketing, Organizare spectacole, Relații publice

- a) Asigurarea unei bune organizări a activității de promovare a imaginii Operei și distribuție a producțiilor artistice
- b) Coordonează activitatea de monitorizare media cu privire la activitatea Operei
- c) Coordonarea și derularea activității de relații publice

Birou Financiar, contabilitate

- a) Aplicarea corectă a reglementărilor în domeniul financiar contabil
- b) Întocmirea, centralizarea și raportarea situațiilor financiare trimestriale și anuale
- c) Inventarierea patrimoniului

Birou Achiziții publice

- a) Asigură aplicarea prevederilor legale privind achizițiile publice
- b) Exerciță atribuțiile de specialitate cu privire la realizarea achizițiilor publice în sistem electronic

Casaria centrală

- a) Aplicarea corectă a reglementărilor în domeniul financiar contabil

Serviciul Administrativ, PSI, Pază, Personal sală

- a) Asigurarea deservirii, întreținerii și funcționării imobilelor aflate în administrarea Operei
- b) Asigurarea siguranței obiectivelor, bunurilor și valorilor din punct de vedere al protecției la incendiu

- a) Asigurarea activității de pază împotriva incendiilor

Casa de bilete

- a) Aplicarea corectă a reglementărilor în domeniul financiar contabil
- b) Asigurarea vânzării билетelor și a abonamentelor pentru spectacolele Operei

Compartiment Aprovizionare și transport

- a) Asigurarea aprovizionării cu materiale, în timp optim
- b) Asigurarea organizării și coordonării parcului auto

Personal sală

- a) Asigură plasarea publicului spectator la spectacolele Operei

Producție (atelier, scenă, tehnic)

- a) Asigurarea organizării activității de producție pentru realizarea suportului tehnic al repertoriului
- b) Definirea în detaliu a soluțiilor / schițelor tehnice pentru realizarea suportului tehnic necesar producțiilor artistice
- c) Propune soluții tehnice viabile realizării elementelor de decor și recuzită
- d) Propune soluții tehnice pentru eficientizarea consumului de materiale, produse, energie

Formațiile de muncitori

- a) Asigurarea realizării implantării decorurilor, executând toate operațiunile de montare / demontare a elementelor și reperelor ce compun decorul
- b) Asigurarea realizării costumelor de scenă după schițele și concepția scenografului, cu caracter de unicate și cu încadrarea în termenele stabilite de conducerea instituției

Atelierele de producție

- a) Asigurarea realizării suportului tehnic pentru producțiile Operei

b.) Activitățile desfășurate pentru îndeplinirea obiectivelor specifice

Obiectivele specifice ale Operei Naționale Române din Cluj-Napoca se reflectă în toate activitățile întreprinse de instituția noastră pe parcursul anului 2017, în proiectele, inițiativele și activitățile culturale-artistice realizate de aceasta. Anul liric 2017 a adus pe scena Operei Naționale Române din Cluj-Napoca un număr considerabil de **73 de spectacole** prezentate cu succes (în intervalul lunilor 1 ianuarie – 31 decembrie 2017), dintre care s-au remarcat:

- **trei premiere** – două dintre acestea prezentate în **premieră absolută** și pregătirea altor două producții noi (*”Doar M... de la Marguerite” de Călin Ionce* - 3 februarie 2017, *”Motanul încălțat” de Cornel Trăilescu* – 17 martie 2017, *”The Armed Man. A Mass for Peace” de Karl Jenkins* – 1 octombrie 2017; și pregătirile pentru alte două premiere programate pentru începutul anului 2018: *”Ballet à la carte”* – 18 ianuarie 2018 și *”Elixirul dragostei” de Gaetano Donizetti* – 10 februarie 2018);

- **douăzeci și șase de spectacole speciale**, cu distribuții internaționale (multe dintre acestea proiecte au fost cu atât mai apreciate cu cât au adus pe scena clujeană invitați speciali - artiști de talie internațională, precum: *soliștii Marian Pop, Ioan Hotea* (*”Bărbierul din Sevilla”* – 11.01.2017), *dirijorul Szabolcs Kulcsar* (*”Spărgătorul de nuci”* – 13.01.2017), *compozitorul Călin Ionce, coregrafa Livia Gună* (*premiera absolută ”Doar M... de la Marguerite”* – 03.02.2018), *dirijorul Vladimir Lungu și soliștii Elizabeta Marin, George Ionuț Vîrban* (*”Evgheni Oneghin”* – 08.02.2017), *dirijorul Noam Zur* (*”Bărbierul din Sevilla”* – 24.02.2017), *dirijorul Giuseppe Sabbatini* (*”Puritanii”* – 1.03.2017 și 8.03.2017), *Gloria Tronel* (*premiera ”Motanul încălțat”* – 17.03.2017), *dirijorul Dejan Savic* (*”Bal mascat”* – 24.03.2017), *soliștii Elizabeta Marin, Ramona Zaharia și Adrian Sâmpetean* (*”Don Carlo”* – 30.04.2017), *coregraful Lorca Massine* (*premiera națională ”Zorba”* – 26.05.2017), *soliști Dragana Radakovic, Milijana Nikolic și Marcel Roșca* (*”Trubadurul”* – 02.06.2017), *baritonul Cyril Rovey* (*”Tosca”* – 11.06.2017), *tenorul Lucian Corchiș* (*”La Traviata”* – 17.06.2017), *tenorul Ștefan Pop* (*”La Traviata”* – 1.07.2017), *Corul galez Cardiff* (*premiera națională ”The Armed Man. A Mass for Peace”* – 01.10.2017), *bas-baritonul Zoltan Nagy* (*”Carmen”* – 13.10.2017), *dirijoarea Elizabeth Askren* (*Regal de Operă* – 15.10.2017), *dirijor Cristian Sandu și solistul Florin Guzgă* (*”Rigoletto”* – 03.11.2017), *dirijorul Cristian Oroșanu și tenorul Tiberius Simu* (*”Werther”* – 12.11.2017), *soprana Lilla Lee* (*”Turandot”* – 26.11.2017), *soliștii Teodora Gheroghiu, Zoltan Nagy* (*”Boema”* – 10.12.2017), *basul Marius Boloș* (*”Nabucco”* – 11.12.2017);

- **paisprezece evenimente cultural-artistice alternative** (*Serbările Iernii* – 8 ianuarie 2017; *Recitaluri de muzică și poezie* – 15 ianuarie 2017; *Balul Operei 2017-* 4 martie 2017; *Gala Operelor Clujene în cadrul Zilelor Clujului* – 25 mai 2017; *Concert Andrea Bocelli* – 25 iunie 2017; *Proiectul OPERA APERTA 2017: Spectacolele excepționale în aer liber ”La Traviata” de G. Verdi și ”Zorba” de Mikis Theodorakis* – 1 și 2 iulie 2017; *Proiectul LA OPERĂ 2017: Concert excepțional în aer liber de*

prezentare a Stagiunii 2017-2018 – 2 septembrie 2017; *Recital în cadrul Festivalului "Tudor Jarda"* – 8 noiembrie 2017; *Turneu cu spectacolul "Zorba" de M. Theodorakis la Galați și Constanța* – 18 și 19 noiembrie 2018; *Recital la Centenar, dedicat lansării Anului Centenar 2018* – 28 noiembrie 2017) – toate aceste evenimente au atras o largă participare a publicului, spectacolele oferite fiind de o vastă popularitate, atractive atât pentru publicul pasionat de genul liric, cât și pentru publicul amator.

Reprezentațiile oferite la sediu au fost, totodată completate, conform tradiției deja instituită fără precedent de instituția noastră, de **spectacolele extraordinare montate în spații alternative și în aer liber**: proiectul **OPERA APERTA 2017** – *Spectacolul de operă în aer liber "La Traviata" de Giuseppe Verdi* (2 iulie 2017) și *spectacolul extraordinar de balet în aer liber "Zorba" de Mikis Theodorakis* (3 iulie 2017), ambele montate în Piața Unirii din Cluj-Napoca; gala-eveniment realizată anual în aer liber **LA OPERĂ 2017**, realizată pe esplanada instituției lirice clujene, în deschiderea *Stagiunii lirice 2017-2018, pe data de 2 septembrie 2017*; **Concertul tradițional de Crăciun WINTER DELIGHTS**, organizat pe 20 și 22 decembrie 2017; participarea în cadrul *Zilelor Clujului 2017* și a punerii în scenă a altor producții și spectacole speciale, în spații neconvenționale. Toate aceste evenimente ce au depășit sfera convenționalului au adus un suflu nou instituției noastre lirice, conferindu-i totodată statutul unui inițiator de proiecte cultural-artistice valoroase și vizionare, de talie europeană și extrem de bine primite de public în fiecare dintre edițiile anilor 2015, 2016 și 2017, perspectiva prezentului an liric promițând surprize lirice și coregrafice cu atât mai plăcute în cadrul **Festivalului liric OPERA APERTA 2018** – proiectat, conform titlului adaptat, precum un veritabil festival liric care ne va implica instituția, alături de alte teatre de operă naționale și internaționale.

Aceste inițiative artistice aflate sub egida generică și extrem de sugestivă a "Opera Aperta", își continuă parcursul creativ și social al cărui principală misiune este aducerea operei mai aproape de comunitatea locală, transformând-o într-o "operă a tuturor", oferind publicului și prin viitoarea ediție a anului 2018 și toate cele ce îi vor urma *artă, cultură și încântare artistică în mod inedit*, într-un context ce întâmpină întreaga comunitate locală pentru a o transpune într-un epicentru artistic, ce rezonază la unison în *Anul Centenar al Marii Uniri*, dedicat la rândul său nouă, tuturor românilor.

Printre activitățile cultural-artistice propuse de instituția noastră și menite să trezească interesul publicului larg pentru arta lirică și coregrafică, se numără **evenimentele alternative**: întâlniri culturale, conferințe cultural-artistice, avanpremiere, recitaluri în foaierea Operei ori în locații inedite - toate atrag publicul larg, familiarizându-l cu activitatea artistică a teatrului nostru liric și fidelizându-l (dintre acestea, numim: *Serbările Iernii* – 8 ianuarie 2017; *Recitaluri de muzică și poezie* – 15 ianuarie 2017; *Balul Operei 2017*- 4 martie 2017; *Să cunoaștem opera! Ziua Porților Deschise Micilor Spectatori* – 15 mai 2017; *Gala Operelor Clujene în cadrul Zilelor Clujului* – 25 mai 2017; *Concert Andrea Bocelli* – 25 iunie 2017; *Proiectul OPERA APERTA 2017: Spectacolele excepționale în aer liber "La Traviata" de G. Verdi*

și "Zorba" de Mikis Theodorakis – 1 și 2 iulie 2017; *Proiectul LA OPERĂ 2017: Concert excepțional în aer liber de prezentare a Stagiunii 2017-2018* – 2 septembrie 2017; "Regal de Operă", *Concert dedicat Familiei Regale a României și susținut în prezența Alteței Sale Regale Principesa Maria a României* (15 octombrie 2017), "DEMONSTRAȚIA DE BALET, Festivalul Internațional al Școlilor de Balet", organizată în parteneriat cu Fundația Culturală "Simona Noja" (30 octombrie 2017), *Recital în cadrul Festivalului "Tudor Jarda"* – 8 noiembrie 2017; *Turneu cu spectacolul "Zorba" de M. Theodorakis la Galați și Constanța* – 18 și 19 noiembrie 2018; *Recital la Centenar, dedicat lansării Anului Centenar 2018* – 28 noiembrie 2017).

Proiectele inedite desfășurate pe parcursul anului 2017 au inclus, totodată, două inițiative fără precedent pentru o instituție lirică din România, care au atras o perspectivă culturală cu atât mai îmbogățită și o primire entuziastă din partea publicului larg:

- Crearea, lansarea și dezvoltarea **Studioului de Operă "Lya Hubic"** – proiect aflat sub egida Operei Naționale Române din Cluj-Napoca, cel mai recent proiect cultural-artistic și academic al instituției noastre și singurul program din România de formare și perfecționare a tinerilor artiști de operă. *Dezideratul* acestei Academii este formarea și îndrumarea către *exelență* a unor tineri promițători care, prin reușita în cadrul unei sesiuni de audiții, se bucură de privilegiul studiului cu artiști consacrați (atât din cadrul Operei Naționale Române din Cluj-Napoca, cât și cu colaboratori ai acesteia din mediul liric internațional);

- **Lansarea proiectului OPERA TALK SHOW** – unic în peisajul cultural național, ce permite publicului larg cunoașterea în detaliu a universului artistic și liric în particular, prin intermediul unor interviuri de colecție cu personalități marcante ale domeniului operistic (dirijori, coregrafi, regizori, artiști lirici, balerini), care oferă telespectatorilor informații inedite despre existența artistului și formarea acestuia, experiența scenei și lumea din spatele cortinei. Difuzate lunar pe paginile oficiale ale Operei (site și cont Facebook), aceste interviuri, debutate pe 25 aprilie 2017, au menirea de a atrage publicul larg- mai mult sau mai puțin familiarizat cu opera, căruia ne dorim să îi trezim curiozități și să îl apropiem de genul liric;

- **Continuarea proiectului "Să cunoaștem Opera! Ziua Porților Deschise Micilor Spectatori"** dedicat programului "*Școala altfel: Să știi mai multe, să fii mai bun!*" și elevilor de toate vârstele, invitați să cunoască îndeaproape universul liric și coregrafic printr-o "lecție" muzicală deschisă, cu vizite ghidate și tururi interactive ale clădirii, prezentarea sălii de spectacole și a culiselor, a recuzitei, sălilor de pregătire, întâlnirea cu soliști, balerini, cor și orchestră – toate oferindu-le ocazia de a surprinde lumea multifățetată a operei. Evenimentul organizat de această dată pe 15.05.2017 are un caracter anual, fiind așteptat cu nerăbdare de școlile, colegiile și grădinițele clujene.

Succesul tuturor inițiativelor noastre artistice se reflectă în **gradul de ocupare a sălii de spectacol**, aflat într-o ascensiune continuă de la un an la altul și marcat între procente maxime **98-100%**, pentru anul

2017. Spectacolele oferite cu casa închisă au devenit o cutumă cu prilejul fiecărei reprezetații din programul de spectacole al instituției – procentele menționate fiind susținute atât de rapoartele economice ale anului analizat, precum și de creșterea nivelului de răspuns și reacție a publicului la promovarea agendei artistice a instituției noastre.

Publicul tânăr prezent în sala se spectacol, precum la evenimentele oferite în spații alternative (piețe publice, locații inedite sau turnee naționale) a depășit în anul 2017 procentul anului anterior, de **75%**, aflându-se într-o **continuă ascensiune** – această dezvoltare reprezintă una dintre principalele misiuni ale programului nostru de management, pornind de la problema identificată a nivelului scăzut de interes în rândul tinerilor pentru actul artistic liric și coregrafic.

Toate aceste proiecte, inițiativele cultural-artistice, evenimentele speciale și premierele menționate au implicat activ și dedicat toate departamentele instituției noastre într-o structură *sine qua non*, asigurând împreună succesul. Alături de implicarea și organizarea artistică (ce include, desigur, concepții regizorale și scenografice originale, decoruri acaparante și costumele create pentru fiecare dintre ocaziile noastre lirice), evenimentele precizate au îndeplinit, totodată, obiective generale și specifice ale emblematicii instituției lirice clujene, atrăgând totodată în sala de spectacol un public numeros (provenit din medii sociale diferite și aparținând diverselor categorii de vârstă, persoane mai mult sau mai puțin familiarizate cu genul liric, precum și melomani pasionați). Remarcabilă este, precum am punctat detaliat mai devreme, *creșterea procentuală a publicului tânăr*, în procent de peste 75%. Totodată, diversitatea evenimentelor puse în scenă, precum și frecvența mare a acestora au ajutat la creșterea calității actului artistic, fapt ce a insuflat un și mai pronunțat stil european, înprospătat, spectacolelor realizate – acestea materializându-se în beneficii de imagine, vizibilitate și potențial artistic al instituției noastre, precum și în beneficii aduse publicului auditor, principal beneficiar al gradului ascensiv al educației culturale.

c.) Rezultate și indici de performanță – evoluția valorii indicatorilor de performanță

Nr.crt.	Indicatori de performanta	Perioada evaluata 01.01-31.12.2017
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri – cheltuieli de capital) /nr.de beneficiari (25.362.491 lei / 70.390 spectatori) (lei)	360,31
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	0
3.	Numar activitati educationale	9
4.	Numar de aparitii media (fara comunicate de presa)	354
5.	Numar de beneficiari neplatitori	33.218
6.	Numar de beneficiari platitori	37.172
7.	Numar de expozitii/Numar de reprezentatii/Frecventa medie zilnica	73 (cu o frecvență medie de 3-4 reprezentatii/ săptămână)
8.	Numar de proiecte/actiuni culturale	3
9.	Venituri proprii din activitatea de baza (lei) Total din care : -venituri din vanzarea biletelor in numerar 429.095 -venituri din vanzarea biletelor on-line 449.787	878.882
10.	Venituri proprii din alte activitati, (lei) Total din care : -venituri din vanzari programe sala spectacole 11.651 -venituri din sedinte foto 4.200 -venituri din prestari servicii artsistice 117.020 -venituri din parteneriate 43.357 -venituri din diferente de curs valutar 11	176.239
11.	gradul de acoperire din surse atrase/ venituri proprii a cheltuielilor instituției (%) :	4,03
12.	ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor (%) :	88,40
13.	gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%) :	100

d.Cheltuieli defalcate pe programe, respectiv pe obiective

- lei -

Nr. crt.	Programul	Tipul proiectului	Denumirea proiectului	Devizul estimat	Devizul rea
1	Opera 4 youth	proiect mare	<i>Motanul incaltat</i>	400.000	357.000
2	Baletul Operei Nationale Romane Cluj-Napoca	proiect mare	<i>Zorba</i>	130.000	133.500
3.		Proiect mic	<i>The Armed man</i> <i>Misa pentru pace</i>	21.000	20.948
	Total			551.000	511.448

Diferenta dintre bugetul prevazut si bugetul realizat se datoreaza faptului ca, din motive obiective, nu s-au realizat in totalitate elementele de decor, costume, si recuzita la proiectul ”Motanul incaltat”, conform devizului estimativ initial.

Proiectele „Zorba” si ,The Armed man – Misa pentru pace’ au fost realizate in afara Programului minimal aprobat pentru anul 2017.

e. Informații despre managementul resurselor umane

- Informații despre fluctuația de personal:

Fluctuația personalului s-a produs ca urmare a încetării contractelor individuale de muncă care au intervenit în urma acordului părților, încetării de drept a contractelor (expirare la termen sau pensionare), precum și prin demisie, iar angajările de personal s-au realizat prin organizarea concursurilor de angajare sau prin angajare directă pe perioadă determinată, prin acordul părților, conform legii.

În cursul anului 2017, au fost realizate **30** de angajări prin încheierea de contracte individuale de muncă și **24** încetări ale raporturilor de muncă prin acordul părților.

- Numărul de concursuri organizate:

Pentru desfășurarea activității instituției în condiții optime și utilizarea resurselor umane în concordanță cu pregătirea profesională și competențele dobândite, în perioada de referință, instituția a organizat concurs de angajare conform Hotărârii Guvernului nr.286 din 23.03.2011, pentru următoarele posturi:

- *Artist liric operă, gradul prof. IA S*

Ținând cont de prevederile O.G. nr.3/2017 din 20 iulie 2017, *privind unele măsuri pentru administrația publică centrală*, prin care s-a suspendat ocuparea prin concurs sau examen a posturilor vacante sau temporar vacante și datorită specificului instituției, în anul 2017 au fost încheiate contracte individuale de muncă pe perioadă determinată și prin angajare directă cu acordul părților, conform legii, pentru următoarele posturi vacante:

- *Maestru cor, gradul IA;*

- *Maestru balet dans, treapta I;*

- *Solist vocal - gradul I;*

- *Artist instrumentist – clarinet, gradul I;*

- *Șef birou Marketing și relații publice, gradul II;*

- *Solist vocal - gradul IA;*

- *Consultant artistic, gradul IA;*

- *Solist vocal - gradul IA;*

- *Artist Plastic, gradul I;*

- *Muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole –mânuiitor decor, treapta II;*

- *Muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole – tâmplar, treapta I;*

- *Muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole – croitor, treapta I;*

- *Artist liric, gradul IA - 2 posturi;*

- *Artist liric, gradul II - 2 posturi;*

- *Corist operă - treapta III;*

- *Balerin - treapta I;*
- *Balerin - treapta III;*
- *Director artistic, gradul II;*
- *Artist instrumentist – cor, pian, vioara, gradul IA;*
- *Artist instrumentist– vioara a II-a, gradul I*
- *Muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole – mânăitor decor, treapta I;*
- *Șofer, treapta I;*
- *Șef formație muncitori, treapta II;*
- *Instrumentist, corn deb;*
- *Ingrijitor;*

În conformitate cu prevederile H.G. nr.286/2011, în anul 2017 au fost organizate examene de promovare în grade sau trepte profesionale superioare pentru personalul contractual care a îndeplinit condițiile de promovare, pe propriile posturi, pe următoarele posturi:

- *Sufleur operă - 2 posturi;*
- *Solist vocal – 4 posturi;*
- *Solist balet -2 posturi;*
- *Balerin – 7 posturi;*
- *Artist instrumentist - 10 posturi;*
- *Artist liric - 3 posturi;*
- *Muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole sau concerte - 3 posturi;*
- *Referent de specialitate- 2 posturi.*

fiind promovați un număr de 33 de angajați într-un grad sau treaptă profesională superioară.

- Fluctuația la nivelul funcțiilor de conducere:

La nivelul funcțiilor de conducere, în baza

Regulamentului de Organizare și Funcționare al Operei Naționale Române din Cluj – Napoca, aprobat prin Ordinul nr.2724/12.12.2013, cu modificările și completările ulterioare, în perioada de referință fluctuația personalului s-a produs ca urmare a încetării contractului individual de muncă în urma acordului părților pentru postul de *șef birou Marketing, Organizare spectacole și Relații Publice* și prin demisie, pentru postul de *director artistic*. Angajările pe cele 2 posturi de conducere vacante s-au realizat prin încheierea de contracte pe perioadă determinată.

- Numărul de funcții de conducere exercitate temporar:

În cadrul instituției există un număr de **5** funcții de conducere exercitate cu caracter temporar:

- 1 *manager* (contract de management), 1 *director artistic* (contract pe perioadă determinată), 1 *director tehnic* (contract pe perioadă determinată), 1 *șef serviciu* (contract pe perioadă determinată, înlocuirea titularului de post) și 1 *șef birou* (contract pe perioadă determinată).

Venitul mediu net inclusiv diferitele sporuri, în 2017 a fost de 3.930 lei.

f.Lucrul cu voluntarii

Membri esențiali ai echipei extinse a Operei Naționale Române din Cluj-Napoca, voluntarii instituției noastre sunt tineri implicați activ și dedicați, care ne sprijină activitatea atât din punct de vedere artistic, cât și la nivel administrativ-organizatoric.

Prima categorie a **voluntarilor, actorii-figuranți**, sunt persoane cu înclinație artistică ce provin din medii profesionale diverse, dar își doresc să facă parte din echipa de realizare a spectacolelor noastre lirice și coregrafice ce necesită un număr sporit de personaje (precum "La Bohème" de Giacomo Puccini, "Aida" și "Nabucco" de Giuseppe Verdi). Înscriși în mod oficial în baza de date a instituției noastre, aceștia participă la pregătirile spectacolelor, la repetiții și la evenimentele lirice propriu-zise. Interesul acestor voluntari este unul sincer și dezvoltat în timp, atrăgând la rândul lor persoane din propriul mediu de interes și dezvoltându-și, totodată, orizonturile, abilitățile și interesele artistice.

La rândul lor, voluntarii implicați în activități de organizare, logistică și protocol, sunt tineri dornici de noi experiențe, cu abilități administrative și de lucru în echipă. Aportul lor este unul deosebit de important în buna organizare a evenimentelor și în implementarea acestora, ocupându-se de detaliile aferente protocolului și relațiilor cu publicul (întâmpinarea invitaților speciali, coordonarea publicului spectator, oferirea de materiale informative ale spectacolelor, distribuția acestora, ș.a), atât în cazul evenimentelor realizate la sediul Operei Naționale Române din Cluj-Napoca, precum și a celor montate în locații alternative. Fidelitatea ambelor categorii de voluntari în raport cu instituția este bine sudată, iar implicarea lor activă și afirmarea interesului se află în continuă ascensiune de la un proiect la altul. La nivel legal, activitatea tuturor voluntarilor se bazează pe contracte de voluntariat cu instituția noastră lirică, ce le servește atât în cazul propriului program de studii, precum și în diverse proiecte de interes realizate pe cont propriu.

g. Parteneriate cu alte instituții publice, mediul de afaceri, participări în asociații internaționale

Instituție reprezentativă și apreciată pe harta lirică europeană, Opera Națională Română din Cluj-Napoca manifestă un interes deosebit spre lărgirea orizonturilor proprii și pe cele ale domeniului cultural-artistic național, găsind oportună stabilirea și dezvoltarea parteneriatelor favorizante acestui țel.

Astfel, din dorința dezvoltării micro și macro universului artistic al instituției noastre, *anul 2017* a reprezentat un an favorabil *diversificării relațiilor parteneriale și de colaborare ale Operei Naționale Române din Cluj* cu alte *instituții de cultură, instituții publice, reprezentanți ai diverselor ONG-uri și asociații*, precum și *importanți membri ai mediului de afaceri din plan regional, național și internațional*, din dorința accederii la un sprijin reciproc care să aducă plus valoare și noi perspective proiectelor cultural-artistice.

Alături de colaborările deja stabilite între instituția noastră și alte instituții europene de operă de prim rang, precum Opera din Düsseldorf, Opera Garnier Paris, Opera din Avignon, Opera 2001, colaborări completate de obținerea titlului de membru al organizației internaționale *Opera Europa* - rețea interculturală excepțională ce reunește marile teatre lirice europene - Opera Națională Română din Cluj-Napoca a continuat cu succes pe parcursul anului raportat colaborările cu instituțiile cultural-artistice deja partenere: *Academia de Muzică "Gheorghe Dima", Teatrul de Păpuși "PUCK", Opera Maghiară Cluj, Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, Liceul de Coregrafie și Artă Dramatică "Octavian Stroia", Colegiul de Muzică "Sigismund Toduță", Corul de Copii "Junior VIP", Fundația Culturală "Simona Noja"*, alături de care ONRCN a realizat spectacole speciale coregrafice și evenimente alternative la sediu și în aer liber de-a lungul ultimilor trei ani, implicând atât personalul instituțiilor, precum și tineri artiști ori voluntari care au avut ocazia dezvoltării abilităților culturale; *Elit Art Club Unesco, Filarmonica din Sibiu, Institutul Cultural Francez Cluj, Centrul Cultural German--Kulturzentrum-Klausenburg*. Totodată, Opera Națională Română din Cluj-Napoca se bucură de sprijinul notabil oferit de autoritățile locale, *Primăria Municipiului Cluj-Napoca și Consiliul Local Cluj*, parteneri în proiectele cultural-artistice realizate anual în aer liber.

Aceste colaborări parteneriale au facilitat punerea în scenă de către personalul nostru artistic a unui număr important de evenimente extraordinare în locații alternative – alături de proiectele *Opera Aperta 2017, La Operă 2017*, precum și prezența pe scena *Filarmonicii din Oradea*, ori pe cea *Festivalului de Operă de la Sibiu - Sibiu Opera Festival – 24.09.2017* (deja menționate mai devreme), recentul proiect-turneu cu spectacolul "Zorba" la Constanța și Galați – 18 și 19.11.2017) a fost la rândul său primit cu mare apreciere de publicul național. În plan internațional, finalul anului 2017 a adus perspectiva unei noi prezențe pe scena străină, în cadrul *Pärnu International Opera Music Festival 2019*, în parteneriat cu *teatrele din Tallinn și Kaunas* – alături de care instituția noastră s-a depus un proiect cultural comun.

Acestor parteneriate interculturale menținute cu succes și pe parcursul anului 2017 li se adaugă colaborări strânselor **parteneriate cu reprezentanți de top ai peisajului corporatist național și internațional**, precum: *Mercedes Benz, RMB Interauto, NTT DATA, ICG* – companii ce sprijină actul cultural-artistic, se implică în toate proiectele instituției noastre, atrăgând noi colaboratori din sectoare conexe și o importantă susținere în implementarea inițiativelor propuse. Stabilirea și sedimentarea unor relații parteneriale la fel de fericite cu companii precum *Farmec, Banca Transilvania, Vitrina Advertising, Bombardier sau WensTour* au sprijinit realizarea proiectelor artistice alternative (*Opera Aperta 2017* și *La Operă 2017*), fiind susținători fideli ai teatrului liric clujean.

În planul mass-media se remarcă în mod deosebit **parteneriatele mediatic** cu *Televiziunea Națională Română*, reprezentată prin posturile *TVR1, TVR2, TVR3* și *TVR Internațional* ce au o expunere regională, națională și internațională – prin termenii contractului partenerial, Televiziunea Română Cluj a filmat și difuzat toate spectacolele-eveniment realizate în aer liber și toate evenimentele speciale puse în scenă de Opera Națională Română din Cluj-Napoca; *Antena 1; Realitatea TV; ProTv; Radio România Cultural; Radio România Muzical; Radio România Cluj, Radio Renașterea, Radio ZU, Radio Impuls, Radio Info Trafic*; parteneri media *CORA Cluj, Iulius Mall Cluj-Napoca, Carrefour Cluj*, care diseminează informațiile programului artistic al Operei prin intermediul ecranelor digitale ale partenerilor *Amprinta Advertising, AdMirror, PMA* și *Spot Advertising*, montate în locații intens tranzitate de public; parteneri mass-media din presa scrisă : *Revista de cultură Tribuna, Ziarul Făclia, Clujul Cultural.ro, Transilvania Reporter, Cluj.com, Monitorul de Cluj, Ziarul Szabadsag, Cluj Today, Șapte Seri, Zile și Nopti, 24 Fun, Welcome2Cluj, Cluj de buzunar, OrasulCluj.ro, Transilvania Live.ro, Realitatea Tv online, cimec.ro, czb.ro.*

De asemenea, dezvoltarea importantă a acestei componente organizaționale și interinstituționale a teatrului liric clujean a favorizat stabilirea și dezvoltarea unor relații parteneriale cu importanți reprezentanți ai mediului de afaceri local și național, entități corporatiste de renume mondial, dornice să se implice în sprijinirea Operei și a actului cultural-artistic, printr-un program susținut de sponsorizări. Acestea susțin evenimentele excepționale susținute în locații alternative, precum și inițiativele cultural-artistice inedite, prin **programe ample de CSR (Corporate Social Responsibility)** care le aduc partenerilor noștri beneficiul de imagine prin asocierea cu un reprezentant cultural precum Opera Națională Română din Cluj-Napoca (exemple din acest registru sunt Compania IT NTT DATA, Banca Transilvania, Farmec România – care afirmă susținerea cu mândrie a instituției noastre lirice).

h. Informații legate de procesul de achiziții publice, achizițiile sectoriale și concesiunile de lucrări și servicii

Numărul de procese de achiziții publice pe categorii pentru anul 2017 a fost de **1920 procese de achiziții directe**.

Numărul de achiziții publice care s-a realizat **prin SEAP**, conform centralizatorului este de **1034 procese**.

Durata medie pentru o achiziție directă este de la 2 zile la 5 zile în funcție de complexitatea ei.

Durata medie la o procedură este conform legislației în vigoare (minim 30 de zile, de la data inițierii documentației până la data atribuirii acesteia).

Nu am avut contestații la nici o procedură de achiziție.

Nu am avut proceduri anulate s-au în procedură de anulare.

Nr. crt.	Denumire contract	Numărul și data	Procedură	Valoare contract lei	Denumire câștigător
1	Prestări servicii medicale, control medical periodic, examen medical angajare	2/05.01.2017	achiziție directă	9.205,00	S.C. Medstar Grup S.R.L.
2	Servicii de supraveghere și verificare tehnică a instalațiilor și echipamentelor care intră sub incidența ISCIR.	26/06.01.2017	achiziție directă	9.410,00	SC. Sagrada S.R.L
3	Servicii de telefonie mobilă	840/13.10.2016	achiziție directă	11.781,00	Orange România S.A.
4	Servicii de curățenie și întreținere a spațiilor aparținând ONRC.	64/11.01.2017	achiziție directă	63.600,00	Tiarra Media SRL
6	Servicii printing, afișe, caiete program, etc.- realizarea materialelor de promovare a spectacolelor etc	4/05.01.2017	achiziție directă	52.789,00	S.C. PMA Invest S.R.L
7	Prestări servicii în domeniul sănătății și securității în muncă.	27/06.01.2017	achiziție directă	21.600,00	SC Proconsult Alba SRL-D
8	Servicii de fotografie	12/05.01.2017	achiziție directă	29.000,00	Cherciu Nicolae Ilie PFA
9	Servicii de acordaj lunar și reparații pian, pianine.	94/30.01.2017	achiziție directă	4.800,00	Moldovan Ovidiu PFA
10	Asigurarea pazei obiectivului din str. Calea Baciului fn., Cluj-Napoca.	1/05.01.2017	achiziție directă	28.383,00	S.C. Nera Mureșan Security S.R.L.
11	Servicii de întreținere și reparații imprimante	62/11.01.2017	achiziție directă	360,00	S.C.Copyland Trading S.R.L.
12	Servicii întreținere programe informatice de contabilitate	3/05.01.2017	achiziție directă	14.400,00	Bcomp Soft S.R.L.

13	Închiriere echipament și asigurare de consumabile piese și servicii.	42/09.01.2017	achiziție directă	17.476,00	S.C. Copyland Trading S.R.L.
14	Servicii de telefonie fixă	614/13.10.2014	achiziție directă	4.476,00	Orange România S.A.
16	Întreținerea rețelei de calculatoare și a serverelor-servicii IT	10/05.01.2017	achiziție directă	18.000,00	S.C Power Conversion S.R.L.
17	Servicii de furnizare a gazelor naturale	83/16.01.2017	achiziție directă	38.010,00	E.ON Energie România S.A.
18	Asigurare suport tehnic pentru sonorizare	59/11.01.2017	achiziție directă	54.600,00	Goform Napoca S.R.L.-D
19	Servicii de furnizare a energiei electrice de joasă tensiune	61/11.01.2017	achiziție directă	13.989,00	S.C. RCS&RDS S.A. București
20	Lucrări de reparații curente	341/10.05.2017	achiziție directă	3.500,00	Zeva Construct S.R.L.
21	Servicii de filmare și transpunere pe suport digital	11/05.01.2017	achiziție directă	8.750,00	S.C. Josefilm Servicii S.R.L.
22	Servicii de internet	33/09.01.2017	achiziție directă	3.400,00	UPC România S.R.L.
24	Servicii de confecționat structuri metalice	160/17.02.2017	achiziție directă		S.C. Elderom Impex S.R.L.
26	Activități de întreținere și service a programelor de contabilitate.	420/28.08.2017	achiziție directă	2.800,00	S.C. Calculus Richter S.R.L.
27	Servicii de printare bilete	419/31.07.2017	achiziție directă	60.927,00	Biletmaster S.R.L.
28	Servicii de printare bilete	418/31.07.2017	achiziție directă	21.181,00	Biletmaster Festival & Events S.R.L.
29	Servicii ale portalurilor web de acces în aplicația Process Player Achiziții.	35/09.01.2017	achiziție directă	18.000,00	S.C. Arxia S.R.L.
32	Servicii concepție și redare spot publicitar	38/09.01.2017	achiziție directă	2.550,00	Sâmpelean Florin PFA
33	Lucrări de construcții și consolidare	415/14.07.2017	achiziție directă	44.000,00	Zeva Construct S.R.L.
34	Lucrări de reparații și zugrăvit	609/10.11.2017	achiziție directă	2.940,00	Zeva Construct S.R.L.
35	Servicii artistice-solist ansamblu cor	618/10.11.2017	achiziție directă	15.300,00	S.C. Music Tamara S.R.L.
37	Activități suport pentru lucrări de montaj decor	259/29.03.2017	achiziție directă	3.750,00	Negrea D Ioan II
38	Servicii de configurare și instalare platformă software salarizare	24/05.01.2017	achiziție directă	9.000,00	Alfa Software S.A.
40	Servicii interpretare artistică tenor	20/05.01.2017	achiziție directă	11.250,00	Huțanu Eusebiu Cătălin PFA
41	Servicii confecționare costume scenă	155/13.02.2017	achiziție directă	11.000,00	Dordai Lidia PFA
43	Servicii prestate de artiști, concepție grafică și make-up	36/09.01.2017	achiziție directă	33.600,00	Pintilie Anca Aurelia PFA
44	Servicii confecționare pălării și servicii de croitorie	232, 233/15.03.2017	achiziție directă	21.634,00	S.C. Katya Impex S.R.L.
45	Servicii artistice- interpretare balet	70/11.01.2017	achiziție directă	13.200,00	Poka Ingrid Karola PFA

46	Servicii artistice - interpretare balet	67/11.01.2017	achiziție directă	11.550,00	Mon Antonio Vasile PFA
47	Servicii artistice - interpretare balet	336/04.05.2017	achiziție directă	11.024,00	RT Novem S.R.L.
48	Servicii artistice-artist instrumentist fagot	207/23.02.2017	achiziție directă	8.823,00	Pop Giulien PFA
49	Servicii artistice- solist vocal	19/05.01.2017	achiziție directă	9.000,00	Trâmbițaș Oana PFA
50	Servicii artistice-pianist	16/05.01.2017	achiziție directă	12.480,00	Grunner Ioana PFA
51	Servicii suport tehnic	588/02.11.2017	achiziție directă	5.100,00	Văscan Vlad Dan PFA
52	Servicii arhivare computerizată	543/02.11.2017	achiziție directă	5.100,00	Crișan Andrada PFA
53	Servicii artistice-corepetitor	553/19.10.2017	achiziție directă	4.860,00	Nagy Gergo PFA
54	Servicii artistice-interpretare balet	65/11.01.2017	achiziție directă	8.250,00	Stupar Tudor PFA
55	Servicii artistice-interpretare balet	66/11.01.2017	achiziție directă	12.850,00	Kalman Robert PFA
56	Servicii artistice-interpretare balet	71/11.01.2017	achiziție directă	11.550,00	Perde Raluca PFA
57	Servicii artistice-pianist	15/05.01.2017	achiziție directă	15.300,00	Negrilă Lelia PFA
58	Furnizare produse feronerie și materiale de construcții	23/05.01.2017	achiziție directă	13.692,00	Dedeman
60	Furnizare produse de întreținere și curățenie	43/09.01.2017	achiziție directă	47.141,00	Asociația Transilvania Help

i. Informații despre litigii în care este implicată instituția

**SITUAȚIA PRIVIND LITIGIILE AFLATE PE ROLUL INSTANȚELOR DE
JUDECATĂ
ÎN ANUL 2017**

Nr. crt.	Nr. Dosar	Instanța	Obiectul dosarului	Părți	Contextul litigiului
1.	Dosar nr. 3301/117/2016	TRIBUNALUL CLUJ CURTEA DE APEL CLUJ	Drepturi bănești	DAVID IOAN - NICOLAE - Reclamant OPERA NAȚIONALĂ ROMÂNĂ – Pârât MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL – Pârât	Soluționat fond și apel – pierdut
2.	Dosar nr. 3232/117/2016	TRIBUNALUL CLUJ CURTEA DE APEL CLUJ	Drepturi bănești	SINDICATUL TRANSILVANIA ART - Reclamant OPERA NAȚIONALĂ ROMÂNĂ – Pârât MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL – Pârât	Soluționat fond și apel – pierdut
3.	Dosar nr. 4201/117/2016	TRIBUNALUL CLUJ CURTEA DE APEL CLUJ	Drepturi bănești	SÂNDULESCU BALAN IRINA – Reclamant BUDOIU MARIUS – NICOLAE – Reclamant OPERA NAȚIONALĂ ROMÂNĂ – Pârât MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL – Pârât	Soluționat fond și apel – pierdut
4.	Dosar nr. 6/117/2017	TRIBUNALUL CLUJ	Drepturi bănești	LELUȚIU DANIELA ELENA - Reclamant OPERA NAȚIONALĂ ROMÂNĂ – Pârât	Fond – admis în parte
5.	Dosar nr. 6603/117/2017	TRIBUNALUL CLUJ	Drepturi bănești	SINDICATUL TRANSILVANIA ART – Reclamant BACIU IOAN VLAD - Reclamant OPERA NAȚIONALĂ ROMÂNĂ – Pârât MINISTERUL CULTURII – Pârât	Fond - nesoluționat
6.	Dosar nr. 7751/117/2017	TRIBUNALUL CLUJ	Drepturi bănești	SINDICATUL TRANSILVANIA ART – Reclamant OPERA NAȚIONALĂ ROMÂNĂ – Pârât	Fond - nesoluționat

				MINISTERUL CULTURII – Pârât	
--	--	--	--	--------------------------------	--

j.Nerealizări, cu mențiunea cauzelor acestora (acolo unde este cazul)

Nu este cazul unor nerealizări.

k.Propuneri pentru remedierea deficiențelor (acolo unde este cazul)

Nu există cazul remedierii unor deficiențe.

l.Organigrama

-atașat sub format de anexă

n.Bugetul

-atașat sub format de anexă

m. Date de contact:

- Adresa Instituției : Piața Ștefan cel Mare, nr 24, Cluj-Napoca
- Contact telefonic : 0264-597 175 / Fax: 0264 594 017
- Adresă e-mail : pr@operacluj.ro , info@operacluj.ro
- Pagini oficiale online :

Site-ul Operei : <http://operacluj.ro>

Pagina Facebook : <https://www.facebook.com/operacluj>

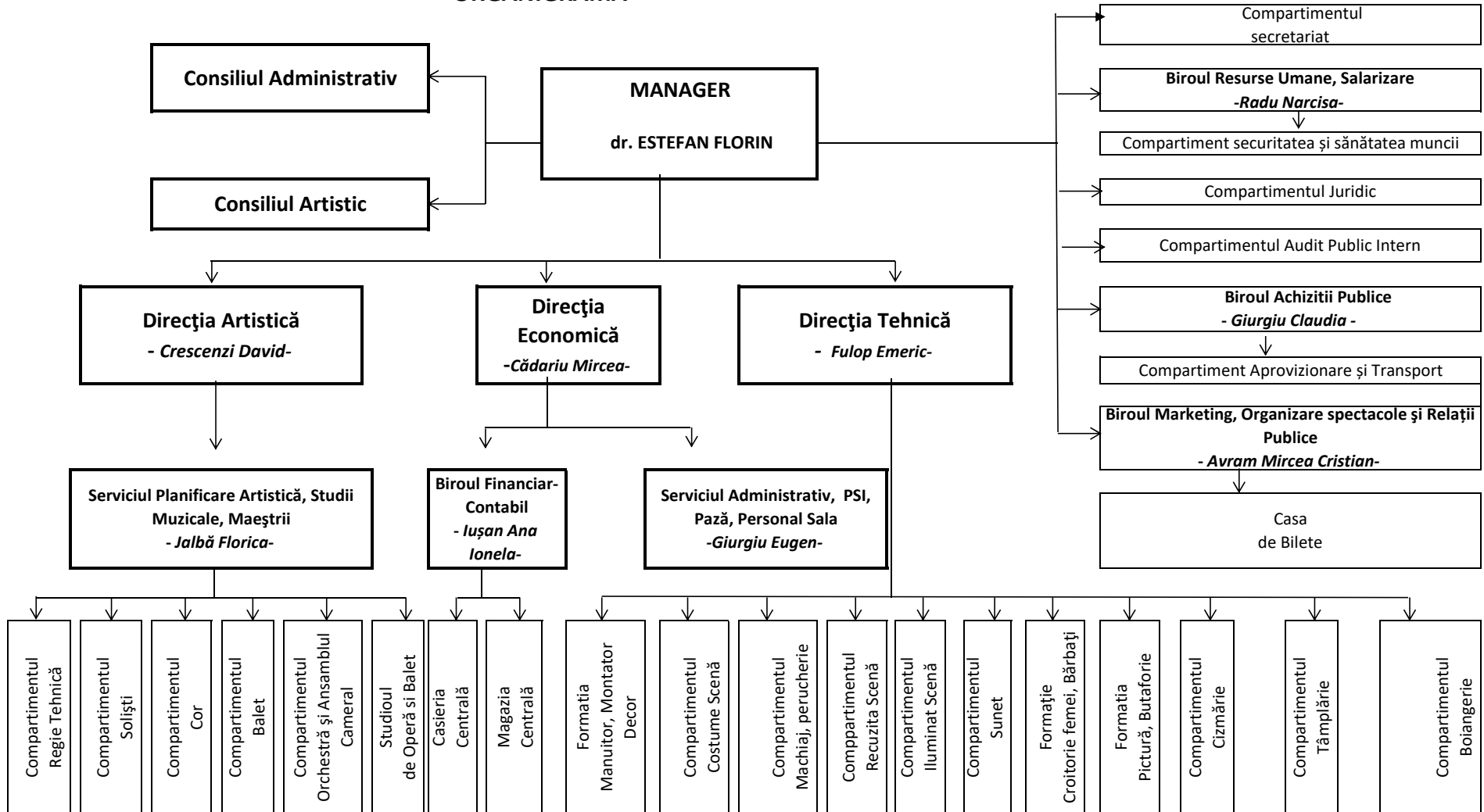
Anexa nr.2 la O.M.C. nr. 2163/ 2017

Nr.de posturi aprobate - 264 din care:

nr. de posturi ocupate - 262

nr. de posturi disponibile: 2

OPERA NAȚIONALĂ ROMÂNĂ DIN CLUJ-NAPOCA - ORGANIGRAMA -



**MINISTERUL CULTURII SI
IDENTITATII NATIONALE**

INSTITUȚIA:

OPERA NATIONALA ROMANA CLUJ NAPOCA

BUGET DE VENITURI ȘI CHELTUIELI PE ANUL 2017

mii lei

NR. RD.	DENUMIRE INDICATOR	COD	ANUL 2017	TRIM. I	TRIM. II	TRIM. III	TRIM. IV
1	VENITURI PROPRII - TOTAL VENITURI		26,108.00	5,934.00	6,400.00	6,250.00	7,524.00
2							
3	VENITURI PROPRII (I+II)	00.01.10	1,151.00	400.00	400.00	150.00	201.00
4	I. VENITURI CURENTE	00.02.10	1,151.00	400.00	400.00	150.00	201.00
5	C. VENITURI NEFISCALE	29.00	1,151.00	400.00	400.00	150.00	201.00
6	C.1 VENITURI DIN PROPRIETATE	30.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
7	VENITURI DIN PROPRIETATE	30.10	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
8	Venituri din concesiuni si inchirieri	30.10.05	0.00				
9							
10	C.2 VANZARI DE BUNURI SI SERVICII	33.00.10	1,151.00	400.00	400.00	150.00	201.00
11	VENITURI DIN PRESTARI DE SERVICII SI ALTE ACTIVITATI	33.10	1,151.00	400.00	400.00	150.00	201.00
12	Venituri din prestări servicii	33.10.08	0.00				
13	Venituri din organizarea de cursuri de calificare si conversie profesională, specializare si perfectionare	33.10.17	0.00				
14	Venit.din serbări și spect. școlare, manifest. culturale, artist.și sportive	33.10.19	1,151.00	400.00	400.00	150.00	201.00
15	Venituri din cercetare	33.10.20	0.00				
16	Alte venituri din prestari de servicii si alte activitati	33.10.50	0.00				
17							
18	DIVERSE VENITURI	36.10	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
19	Alte venituri	36.10.50	0.00				
20	TRANSFERURI VOLUNTARE, ALTELE DECAT SUBVENTIILE	37.10	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
21	Donatii si sponsorizari	37.10.01	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
22	II. VENITURI DIN CAPITAL	39.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
23	VENITURI DIN VALORIFICAREA UNOR BUNURI	39.10	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

NR. RD.	DENUMIRE INDICATOR	COD	ANUL 2017	TRIM. I	TRIM. II	TRIM. III	TRIM. IV
24	Venituri din valorificarea unor bunuri ale instituțiilor publice	39.10.01	0.00				
25	SUBVENTII DE LA ALTE ADMINISTRATII	43.10	24,957.00	5,534.00	6,000.00	6,100.00	7,323.00
26	Subventii pentru institutii publice	43.10.09	24,957.00	5,534.00	6,000.00	6,100.00	7,323.00
27	SUME PRIMITE DE LA UE/ ALȚI DONATORI ÎN CONTUL PLĂȚILOR EFECTUATE ȘI PREFINANȚĂRI	45.10	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
28	Fondul Social European	45.10.02	0.00				
29	Fondul de Coeziune	45.10.03	0.00				
30	Alte programe comunitare finanțate în perioada 2007-2013	45.10.15	0.00				
31							
32	VENITURI PROPRII - TOTAL CHELTUIELI	67.10	26,108.00	5,934.00	6,400.00	6,250.00	7,524.00
33	CHELTUIELI CURENTE	01	26,108.00	5,934.00	6,400.00	6,250.00	7,524.00
34	CHELTUIELI DE PERSONAL	10	23,024.00	4,634.00	6,000.00	6,000.00	6,390.00
35	Cheltuieli salariale in bani	10.01	18,026.00	3,645.00	4,702.00	4,702.00	4,977.00
36	Salarii de bază	10.01.01	15,822.00	3,170.00	4,086.00	4,186.00	4,380.00
37	Salarii de merit	10.01.02	0.00				
38	Indemnizație de conducere	10.01.03	0.00				
39	Spor de vechime	10.01.04	0.00				
40	Sporuri pentru condiții de muncă	10.01.05	884.00	190.00	267.00	167.00	260.00
41	Alte sporuri	10.01.06	47.00	4.00	6.00	6.00	31.00
42	Ore suplimentare	10.01.07	0.00				
43	Fond de premii	10.01.08	0.00				
44	Prima de vacanță	10.01.09	0.00				
45	Fondul pentru posturi ocupate prin cumul	10.01.10	669.00	135.00	182.00	182.00	170.00
46	Fond aferent plății cu ora	10.01.11	0.00				
47	Indemnizații plătite unor persoane din afara unității	10.01.12	0.00				
48	Indemnizații de delegare	10.01.13	4.00	1.00	1.00	1.00	1.00
49	Indemnizații de detasare	10.01.14	0.00				
50	Alocatii pentru transportul la si de la locul de munca	10.01.15	0.00				
51	Alocatii pentru locuinte	10.01.16	600.00	145.00	160.00	160.00	135.00
52	Alte drepturi salariale in bani	10.01.30	0.00				
53	Contributii	10.03	4,998.00	989.00	1,298.00	1,298.00	1,413.00

NR. RD.	DENUMIRE INDICATOR	COD	ANUL 2017	TRIM. I	TRIM. II	TRIM. III	TRIM. IV
54	Contributii de asigurari sociale de stat	10.03.01	3,720.00	740.00	960.00	960.00	1,060.00
55	Contributii de asigurari de somaj	10.03.02	95.00	18.00	26.00	26.00	25.00
56	Contributii de asigurari sociale de sanatate	10.03.03	939.00	185.00	246.00	246.00	262.00
57	Contributii de asigurari pentru accidente de munca si boli profesionale	10.03.04	74.00	14.00	20.00	20.00	20.00
58	Prime de asigurare de viata platite de angajator pentru angajati	10.03.05	0.00				
59	Contributii pentru concedii si indemnizatii	10.03.06	170.00	32.00	46.00	46.00	46.00
60	BUNURI SI SERVICII	20	3,084.00	1,300.00	400.00	250.00	1,134.00
61	Bunuri si servicii	20.01	722.00	234.00	210.00	147.00	131.00
62	Furnituri birou	20.01.01	35.00	0.00	20.00	5.00	10.00
63	Materiale pentru curatenie	20.01.02	50.00	10.00	20.00	10.00	10.00
64	Incalzit, iluminat si forta motrica	20.01.03	263.00	110.00	60.00	30.00	63.00
65	Apa, canal si salubritate	20.01.04	31.00	20.00	5.00	2.00	4.00
66	Carburanti si lubrifianti	20.01.05	13.00	10.00	3.00	0.00	0.00
67	Piese de schimb	20.01.06	2.00	0.00	0.00	1.00	1.00
68	Transport	20.01.07	3.00	2.00	1.00	0.00	0.00
69	Posta, telecomunicatii,radio,tv,internet	20.01.08	44.00	11.00	11.00	17.00	5.00
70	Materiale si prestari de servicii cu caracter functional	20.01.09	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
71	Alte bunuri si servicii pt.intretinere si functionare	20.01.30	281.00	71.00	90.00	82.00	38.00
72	Reparatii curente	20.02	47.00	5.00	10.00	12.00	20.00
73							
74	Hrana	20.03	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
75	Hrana pentru oameni	20.03.01	0.00				
76	Hrana pentru animale	20.03.02	0.00				
77			0.00				
78	Medicamente și materiale sanitare	20.04	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
79	Medicamente	20.04.01	0.00				
80	Materiale sanitare	20.04.02	0.00				
81	Bunuri de natura obiectelor de inventar	20.05	352.00	70.00	53.00	9.00	220.00
82	Uniforme și echipament	20.05.01	0.00				
83	Lenjerie și accesorii de pat	20.05.03	0.00				
84	Alte obiecte de inventar	20.05.30	352.00	70.00	53.00	9.00	220.00
85	Deplasari, detasari, transferari	20.06	15.00	4.00	5.00	3.00	3.00
86	Deplasari interne, detasari transferari	20.06.01	15.00	4.00	5.00	3.00	3.00

NR. RD.	DENUMIRE INDICATOR	COD	ANUL 2017	TRIM. I	TRIM. II	TRIM. III	TRIM. IV
87	Deplasari in strainatate	20.06.02	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
88	Materiale de laborator	20.09	0.00				
89	Cercetare-dezvoltare	20.10	0.00				
90	Carti, publicatii si materiale documentare	20.11	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
91	Consultanta si expertiza	20.12	0.00				
92	Pregatire profesionala	20.13	37.00	8.00	8.00	21.00	0.00
93	Protectia muncii	20.14	36.00	12.00	12.00	10.00	2.00
94	Studii si cercetari	20.16	0.00				
95	Tichete cadou	20.27	0.00				
96	Alte cheltuieli	20.30	1,875.00	967.00	102.00	48.00	758.00
97	Reclamă și publicitate	20.30.01	0.00				
98	Protocol si reprezentare	20.30.02	0.00				
99	Prime de asigurare non viață	20.30.03	6.00	4.00	1.00	1.00	0.00
100	Chirii	20.30.04	0.00				
101	Prestări servicii pentru transmiterea drepturilor	20.30.06	0.00				
102	Execurarea silită a creanțelor bugetare	20.30.09	0.00				
103	Alte cheltuieli cu bunuri si servicii	20.30.30	1,869.00	963.00	101.00	47.00	758.00
104	TRANSFERURI INTRE UNITATI ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE	51	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
105	Transferuri curente	51.01	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
106	Transferuri catre institutiile publice	51.01.01	0.00				
107	ALTE TRANSFERURI	55	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
108	Transferuri curente in strainatate (catre org.internaț.)	55.02	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
109	Contributii si cotizatii la organisme internationale	55.02.01	0.00				
110	Proiecte cu finanțare din fonduri externe nerambursabile (FEN) POSTADERARE	56	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
111	Programe din Fondul European de dezvoltare Regională (FEDR)	56.01	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
112	Finanțare națională	56.01.01	0.00				
113	Finanțare externă nerambursabilă	56.01.02	0.00				
114	Cheltuieli neeligibile	56.01.03	0.00				
115	Programe din Fondul Social European (FSE)	56.02	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

NR. RD.	DENUMIRE INDICATOR	COD	ANUL 2017	TRIM. I	TRIM. II	TRIM. III	TRIM. IV
116	Finanțare națională	56.02.01	0.00				
117	Finanțare externă nerambursabilă	56.02.02	0.00				
118	Cheltuieli neeligibile	56.02.03	0.00				
119	Alte programe comunitare finanțate în perioada 2007-2013	56.15	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
120	Finanțare națională	56.15.01	0.00				
121	Finanțare externă nerambursabilă	56.15.02	0.00				
122	ALTE CHELTUIELI	59	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
123	Producerea și distribuția filmelor	59.06	0.00				
124	Comenzi de stat pentru cărți și publicații	59.21	0.00				
125	CHELTUIELI DE CAPITAL	70	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
126	ACTIVE NEFINANCIARE	71	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
127	Active fixe	71.01	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
128	Construcții	71.01.01	0.00				
129	Mașini, echipamente și mijloace de transport	71.01.02	0.00				0.00
130	Mobilier, aparatură birotică și alte active corporale	71.01.03	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
131	Alte active fixe	71.01.30	0.00				
132	Reparatii capitale	71.03	0.00				

ORDONATOR DE CREDITE

Dr.Florin Estefan

CONDUCĂTOR COMPARTIMENT FINANCIAR-CONTABIL

ec.Mircea Cadariu